

گوهر کمالین مرفوع

یعنی سبکدست گیتائے نظم فارسی

++ ++

دین مستثنیٰ من و کتاب کتبہ جدیدی کرشن بینا و روشن
فرمان محمد و امیری بکسرت کند آلوده منت بنده شوم و آقا و

رحمۃ ربی ۱۰۰

و چون روشن اهل صاحب

و با تلامذہ و مدد غنی سید دین صاحب

عبدی پسین کلامہ سید فاضل میر

۱۹۲۱

او متنت مت

گوهر عرفان فروغ

۹۱۸

یعنی بھگوت گیتا می نظم فارسی

کرتین آمدی ما فطرب و جان	براجن تو بخشید ملک تو ان
بریک رہا است بنوق	دست خواست بنوق
تو بخشید نور و بس واد	رو بریک بخش تو داری نگاه
تو لی واقف از حالت این جهان	تو می آگه از راز باطنی نهان
این محسن بخش کرده	تو بر ذره محبت نما کرده
بہ بخارا تو بخشید آن توان	کر بے امانند کس در جهان
آتش حراست تو دادی کہ او	بعضر بے آمد شمع رو
تو کن خدمت افروخته آب را	کہ او ملک آمد بہ تحت اثری
ز ملک و ز دوزخش ز آب	بر آوردہ گوہر ان را بہ تاب

در معرجه شهنشاه بند

ز بزم چو شسته بخلق هوشنا
 رخ آرم سومی شاد گیتی پنا
 بدانشوری که متنازه است
 بهمدش ز دیو بسکین گم
 شبی کند گرس جوهند
 به تیغ حکم و آفتاب
 که واحدین لک شاد جهان
 بشه یکه و من به مشک علاب
 آن یک بر منام او زبان
 کند شکست نسیم و نیکو
 بهمت چو ستر و بهشیه گم
 غضب تو چون بخت که ان
 بهشت اندام چو شمشیر تن
 اگر غلبه بود سستیه
 از دیو بهسم کو گیسو خزان

کم مدت است و لشکر کشا
 که دارد بکلی غنایان محکم
 بنوشید و آن همه عمر آواز است
 بود پنج شیه شاد باد
 به کینک شاهین و آید به بند
 ندارد با حکم و و پیچ و تاب
 بپای خط همه نباشد زمان
 زبان ز تائید تر از شمشاد
 شاد بون همه شاد او زبان
 به سیاهان شدش تملک و
 به تزیین نه چون خط خون پیر
 بخاک آهون آلوده شان شان
 بجایه دانه برق راه گرین
 نه پیوسته او پناه و وزیر
 هزاران دور و وصل از بهر تاج

گمراهی ترشان تو آورده	که صل از بدخشان تو آورده
پایسل تو بخشید عشق گل	تو آورده و نشت و حب هم مل
به گلهای تو آسای سخن باغ	به محبت تو و تازه کردی و باغ
سخن بزدان تسلیم دان	در عیش و عشرت تو بخشان
با جسامی که تو بستی مقیم	بهر جا توئی نه خدای کریم
توئی روکشی بست در آفتاب	بشانی ستاره توئی آفتاب
توئی است و توئی نیست	تو برتر شی از همه چیز
توئی آنکه روکشی کنی و هر	تو بخشیدی و نه مهر و مهر
تواند در حواسان چو دل گشته	به چون و دران فصل گشته
بستارگان مهر روشن توئی	به بقی فلک آتش افروز توئی
توئی لازول و توئی لاف	به دنیا تو باقی و در نیاف
سخن را تو از جامه بی حیات	همه شستی و جهان صفات
مضامین اعلی با و داد	با و گنج هست تو به نه
بنام تو این شعله جواب	اگر از عزم جان بود جواب
کنز جود و توین و دست	اگر آید به کو حقیقت نه دست

ببین گفتار و بین مطلب دست

ببین و اس این ظاهر است

امیران و شہانِ مکر و نفاق
 بہارِ حسینانِ دھو بانِ دم
 بہارِ مکر و نفاق و مکر و نفاق
 بہارِ مکر و نفاق و مکر و نفاق
 نہ نہیں مددے جنگِ جرمِ مکر
 و جنگِ مکر و مکر و مکر
 مکر و مکر و مکر و مکر
 مکر و مکر و مکر و مکر

باب تیسویں کتاب

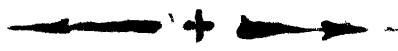
۱- غوغای روزگار و غوغای
 ۲- غوغای دل و غوغای
 ۳- غوغای دل و غوغای
 ۴- غوغای دل و غوغای
 ۵- غوغای دل و غوغای
 ۶- غوغای دل و غوغای
 ۷- غوغای دل و غوغای
 ۸- غوغای دل و غوغای
 ۹- غوغای دل و غوغای
 ۱۰- غوغای دل و غوغای

سخن در جهان ست و گویند و رفت
 کجاست آن غالب نامور
 تر از سر بیان مرغ جهان
 هزاران سخنور ز دست شده
 هزاران حسین دم ز جهان
 هزاران شمشاد مالی و فتر
 همسان شد ز دم کرتا کرشن
 شد از دم آن پورستج جمال
 بهر می در نه صیبت به سن
 بهر آن که در مشنمی
 بهر آن که در فزین به سن
 که در شایب نامور جهان
 جوانی بشایدی سب کرده
 جو کرتا کرشن جهان نیست
 بهر صمیمی که سن جود
 زویش و زین و انیس
 سن از دم تنه و دم چنین

جهان را به تحریر خود گرفت
 که استاد استاد من شد
 بیکه شد از جلدن و فزین
 هزاران گل ترز و دست شده
 نمودن یکسرخ خود نشان
 سفر کرد ازین جابجاری
 بن گشته به مهر کرتا کرشن
 بهر آن که در مشنمی
 که فای شایب فزین
 بهر آن که در مشنمی
 بهر آن که در مشنمی
 از آن پس که مسه و فزین
 و لیکن بهر می سب کرده
 زمین فزین و فزین
 زمین و فزین و فزین
 که خودت و فزین و فزین
 که چشته از مسه و فزین

پویشید اور فوق بنایید آن
 چو بس برین این مجلس استند
 بسے غمگین و حسیب آن
 ندانم کس دامن دزد غم
 بگفتند بهر ماست فروغ
 تو و تویی که منی غنائین آن
 کو آگاه باشی ز حال جهان
 ترا از دست آبسکوته پس
 آید غور کردیم بگفتن
 بهم لای غم و غم است فروغ
 بنصیرم این راز است خان
 ز دی بسوئے دمن آمد
 بیشتر من این سخن جواب
 میدم بهین است از کوکاک
 بر آنکس که بنید بود و حب پوش
 که انسان مرکب ز سو و نه است

سخن گفت بشتن زدیگر
 پنهان و کس ز من نه مسند
 که بستم بر قبر پیر و نادان
 نه از شاهری بیق نسبت من
 بهار کج داری چه شیر و چه مرغ
 ضامنیش آری بدیر زبان
 شوی واقف از است بر جان
 چه باشی این دامن من
 آب و زهر هر یک یار
 بود در دامن مرگ بیشک در است
 که از مرگ آزار ناپید جهان
 بسکند آب و دمن آمد
 که ز غم و سر زان بود جواب
 که هر که نماید به سخن کس
 نه آید چه بیاید نه بدو شس
 ز سخن و ز شبهه و غم و است



سویش بر او دعوی من دفع
 درین وقت از سی با خبر
 چهارم که پسر زافشای من
 زین روز تحسیر میزد زبان
 نصیحت خرمند گفت سے دفع
 ندانی که ایام علم و سخن
 هزاران زمین فیض دبر و اند
 ماست دریا سبک ضمیر کجش
 یعنی چه گفتا سوز و
 بیت سے یعنی کشای زبان
 علم و دین آن چو اقیانوس
 سس ندان و سر سینه
 معاین گویا غلط است
 زبان شد چو از پارسی بند
 زبان زین گوشت ز می قلم
 و از مولا ز سر ز آوی
 بند و ستان و ایران دیدار

که او یافت و در هر کس دفع
 قصد هم یکجا نایاند نظر
 که و پارس از مندی آید سخن
 قهر ز بستر زبان و روان
 تو در دل چه بندی خیال دفع
 فکر و دینی سخن بیان من
 هزاران زمین جرم سے خرد اند
 تو جرم توانی به طلب کجش
 تو خود و سخن از زبان خود
 که ز شامی سبک ضمیر آن
 باشد کشت بخت و نمود
 با سبک دین سے کن گفتار
 محشور و سبک گفتار
 از دست از سے چه خون بخت
 ترا حسب خدایت به رسم
 معین علم ز سر سینه ایران بی
 جانند توان سخن یا و کار

پاوه بود و پنج اسے نامسار
 ز رتبه بان و ساقی و جوفیدان
 نویسنده نهمین یکم بنی راجن
 پسینا که آید ترا یک نظر
 کنم سه گله به باب بن قدر
 زت پاهنی یک پرتا کنی
 در یک محو کنی را منو
 به دصان نقد و یک شنی
 میدان مقابل شمشور و بود
 به تیر می جنگ داد و نشان
 خوب آمد و لشکر پانده و
 دس و سینه کوروان را وید

به حرکیت رتبه و یک فیل و هر سه سوار
 بستان کامل به از مردمان
 ضروری ملازم به و کون
 فوراً به کنی ست خنجر اگر
 سه سینا که آید به یک گله
 سه مجنر کنم نام یک پاهنی
 سه در تاس به یک محو
 از جمع و ده انکس را کنی
 سه و جمع افواج از هر دو سو
 شب کا تک و بدر بر تهمان
 مشرف است دو چرخ و جحد
 به و غافل از مغرب ازید

دستیای و نیکما و جوگ نام یار پنج ارچن

ساراج کوروان و هر تیر است
 میدان نیامده که از هر جنگ
 که بود از ازل کوروان و هر تیر است
 که میدان بنیایش بود و جنگ

سه اهل شش و به سبب بیان که از هر جنگ
 میدان یک و سینه کوروان را وید

ازین باعث او بستان پور ماند	هر چو پشمان او بر دوسه نور ماند
خود مسند دانا و روشن ردن	بسج که بودش دزیر چون
از حال دغا بد خبر داشت	همیدان جنگی نظر داشت
دلم مضرب بست سیه بزم	(۱) پیر سید را چه که بشید
و بنمک اندر آراسته بکمن	که اولاد دویم رشته دارین من
دویم بدو بستند با هم خوش	ز سر دو فرقی است جوش و خوش
که هر دست درین دغا خنده	که امر است نکته خاطر بگو
میکرد وین نمک بیدنگ	که کرد و این پیشدستی بنگ
میکرد زین خیمه ای نهک ز قلاس	تو دری همین یک دعا ارجاس
خبر دو که مردم من ناتوان	منصل ز قدرت جنگ ای جوان
نم و وقت زماست کاندام	بدوغت سخی که شتر در
نمایدیم بر دو جانب خوشی	هر بر دو طرف بست المله کشی
بهین سب سید که سب افکن	به کس که بر دوسه نفع افکن
نمایدیم بر شویش برنگ	نور زنده ساز و سمان جنگ
رفتیم موس ز برق جهان	رخ خوان شعر اشیه ن زبان
بیک سو جو مان نمیتیزین	بیک سو سواران شمشیرین
تکاملت فطرت سرباز	سوی نیزه باز مل کنی گنظر

نبا شد زبردست بر زما	به قتل جوان است بسم ورجا
و نه زنده باشد چو پیشم دلیه	در فتح باز است مارانه دیر
پس آن به که نگرانی کنیم	به شکرت بعبانی او کنیم
ز پیشم خطور دل شده بود	ز بهر حد و در دل آگاه بود
که دار و ست مهر پیشم باو	مبادا که سازش کنند باعد
همین بود مطلب ز نگرانیش	که منظور بودش گنجها پیش
چو شد و در دل را درین گفتگو	نظر کرد آن پیشم نیکو
بدان گفت کاین شده در من	با ستلو و بر شاه شده خند و زن
نی جنگ ناقوس خود را نواخت	بدینسان که جان هر شین آید نخت
چو ندیدم برآمد ز شکر فروش	در آمد برگ خون تمت بخوش
نه قوس و تبار هائی دل	گو که به نوازنده و حسن و گل
نبا که یی شور برداشتند	علم بی جنگی را فرشتند
بغوت یی بشتر بر آمد فروش	سر میرش دم ارمن آمد بخوش
نبادند هر دو یک رتبه نشست	که در دی و غیب سپهر بیت
نبا قوس کوچی چون نام داشت	سرگزشتن دوز را بر فراشت
نه قوس اچین بر آمد نوا	شده دیو و دوت نام ادبم بی

سویڈن اور ایئر ایمنور ایئر

ہم راہِ حق چو گردید نام

مهارت از من بشنواین سخن

مان بہت بگرفتہ درت شود

پس از من ششویام گردان و

سکے خود بدست مبارک قدم

اگر کتبہ ہر سچ کہنا موند

ہماری سوسائٹی کے لیے

چو ما و شهنید این جنگ

بے دگرانہ تمطیر میر

عجم ہے من سر از من

وہ جس نے اسے جیسا کہ

ہو کر ہے کہ با سید پروردگار

وہ اپنے اس لیے کہ وہ

ہم از روپدی پنڈیہ روپسہ

بسر داری غوث یا بسند کام

چهار دستبند در فوج من

معارف و جنگ و معارف

که دوازدهم سده است چون بگویند اندرا

شغونا و همیشه تپا "م

تھے۔ فہم و ہرند

ہم ز سحریت فتح آمیز ہے

پیشیت ہ از دیگران گفتگو

از چو سازند به گزند و تیر

وہ ہم نہ جوئے زبان با معنی

واجب و غیر واجب

بسم الله الرحمن الرحيم

پیشہ و کسب کے نام

[illegible][illegible]

عمر بن الخطاب رضي الله عنه

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

بارجن بخت که ای تا جور
 همه بختگان دورون را بین
 سپه کردان سر غنه گشته اند
 چو در نظر از راه دراز
 به پیشم نظر کرد و هر درون
 بر احوال آمد و نظر
 در زمان و خوبش از پیوسته
 به هر چه بزرگ و گمان جان
 به گشته نیار از بهر یک
 و چون به نظر آمدند
 که آه سر و از دل بقرار
 بخت از سر گیرش کای ندارد
 بهر شیشه و آن خوابان جنگ
 به تیر و کمانه از دست
 زمره شسته و زمره بخت
 همی افتد از دست بهمن آن کمان
 ز تاب و توانم نواز من بگریه

به پیشم تپامه تو کن یک نظر
 که بسته اما دهنش و کین
 خدایان میدان بگز و کسند
 سوی شکر کور و آن کرد و باز
 در شگشت زخمی جا گشته خون
 نظر کرد و بر کمرت بر ما گذر
 بزرگان و دستار و دشمن ضمیمه
 همه دست بر باد همه دوستان
 بپای من خود همه که بسته تنگ
 لب ز میبار و جگر آمدند
 سه و سه و دشمنان از شکبار
 نه منی گیاهند و در کارزار
 بجان وادان خود نموده درنگ
 از جان و باز و کشت است
 قدم و راست موی سبزه
 که کار و شاد نام و در جهان
 که در جنگ استلوه و شکر دیر

پند بود نام تا تو سن تیرم
 آفتاب کی نام تا تو پس را
 شکوهش و نه پیش اندر حد
 سازد رگاشی ز ریش جوان
 شبنم بر ثویل سگی
 سو بیدار پراهنو نو جوان
 که در شکر گردان شورند
 بر دیو دین آمد چو لاله و بتن
 به اندر که سلطان که رے کند
 گرفته با وقت سیاه و کان
 روان سازد رتبه روی کو روان
 به میوه یک تنه آن گمان
 کند بعد از کو بهر جنگ آمدند
 به بیم که بدست بل من
 همه فتح تو جوان دیو دین اندر
 سر گزین رتبه را چو کرد روان

که ناهنجار گردیدند	که آیند راه مستر دیدند
پس این کار به گزینایید زن	۲۰ نیما نم این لایق خوشیتن
ندانم که خوزیری است	باخر چه راحت رساند مرا
دل کوروان از محبت شد	۲۱ که از حالت خاندان تباد
ندانم سرگره پیمانها خبر	گفته کار بستند خود سهر
هم از دوست کو میکنند دشمنی	که آثار باشد تیر دامن
به زنده او گفته کار بست	بدست قضا خود گرفتار بست
ندانم روی نظر کوروان	ندانم چه افتاد بر کوروان
و چون من گاه مضم از آن	۲۲ چه ز خاندان و چه از دوستان
پس آن به تیر سیر ساهم بمان	که یا بجز از میان گفته با امان
اگر خاندان کسی شدند تباد	۲۳ در آن خاندان دهم نیست
چون دهم خالی شدند خاندان	بدفعی آید طریق زنان
تجمل و گر آنگه پیدا شوند	بجه خاندان و بدوزخ روند
که اولاد جانیر و تاملان	۲۴ همه راه و دوزخ آید عیان
نه آب و بند و نه پند و بند	ازین رو قدم سوی دوزخ بنهند
همین باشد آن قاتل خاندان	۲۵ که پیدا کند برن شنکر دران

۱	و لم یبق راست سیلاب و	۱	ندامم بحارفت صبر و قرار
۲	شگون های بد و نظر آیم	۲	ز جنگ عزیزان غم نبردیم
۳	ز خونریزی رفته داران خویش	۳	نه بیم آرام و راحت به پیش
۴	ندارم مع بهر تخت شاهی	۴	تو بخاک که وارم کلاه می
۵	نه رفیع مطلب نه زندگی	۵	ز سودای اینها نه مرشد می
۶	همه با پای آن عزیزان خود	۶	بمی خواستم لیکن این روز بهر
۷	خیال سدا هم زور هم کند	۷	ز غمهاست زخمی دل در مندم
۸	که آنان همه باورین کارزار	۸	کشیدند به خنجر آبدار
۹	پی مرون خود کمر بسته نیز	۹	ندارند پروای جان عزیز
۱۰	پای آنکه خواهم من این تیغ تحت	۱۰	بجنگ ایستادند آن بخت
۱۱	تراست و داد و ز پورین خویش	۱۱	که بستند و جنگ موجود پیش
۱۲	همی در غل و ستلوز من	۱۲	که تاوه اندازنی قتل من
۱۳	ما قتل نداشتان ضرر	۱۳	و در دامن ز قوت نور
۱۴	ندارم نیای پی قتل شان	۱۴	نخوبه تبه کردن غلامان
۱۵	نه لوک این قتل شان آیم	۱۵	نه بهر که این خود می دیدم
۱۶	پس این تخت دنیا به بیم چه بین	۱۶	که آید را و رهاک عزیز
۱۷	بهمه کور و ان گهی ناایق اند	۱۷	نباشد بن قتل شان سودمند

که این نیک می نه بدیدت
چونم دگر سمن لے عزیز
تو که نوری خوش را دور کن
دین جنگ چون شیهه وان یا
بگفت چن لے نام جهان
نمک من بسود درون دیر
که بستند به و بزرگان من
چسان من پیشان و یمنک
بان بکمان سدی خورم
نه یی بود تخت شاهی مرا
نه نو کوشته بدید جنگ
سرم و میباید زین کز زر
این ز قتل آمان که نو بخت است
ساخته کو و زیاده اند

همه به نور پور دین و نوروان
ندارم سبقتل آنا بر
بصدای حسنی گفت ارجن ازو

نه جاد و بهشت برین آیدت
که نام دگر و زمیبدان گیر
نه نام دی خوش مشهور کن
بجنگ و دغ جوهر خود نما
چه شکر لطف کن جنگ و ران
که جنگ آلوده شته چو شیر
بزرگان من جان و ایمان من
چسان جنگ سازم به رز و کد
زنان سدی شکر پرورم
که در قتل ایشان شوم بقتل
که بخت آید از تیغ و خنجر
ندرم زان شاهی هیچ کار
نه خواست من ازین نگریت
به نیت کو جنگ جو نه اند

که بستند به و برادر بمان
که میفاید دست فتح و شمر
که بستم خدمت گز ایران تو

بمدهم پوشیده گردند از تو	شاید در دوزخ و رابه و
چنین گفت ارجن که ای از دلان ۴۴	شنیدم چنین راز بای نهن
هر آنکس که زود بر مگشته اند و	در دوزخش باز گردد و نرسد و
صدافسوس من هم شدم بخرد ۴۵	صدافسوس دیدم نه از یک به
پای کرون این سنگ کبیر	و لم گشتت حیر و چشم من پر
طبع کرد و سیاه را بیری	که حاصل کند راحت و نه وری
کمر گشته فرزند پوران خویش	نغمه مافسوس آید چیه پیش
همین گشت و بگزشت تیر و گمان	بغض که دیوانه و دوروان
بایند و قتل نمایند و من	بخیر به گردن خویش من
نمارم جنگ با کوروان ۴۶	و انیت حاجت تیر و گمان
جدا از گمان چید و تیر و	سته بر تنه بر کشیده آید و

ادبیاتی دوم سانه که گمان

بمدهم سکه که است شهاب ۴۷	چو این چنین خفت و اندیشه
و این گشت خون و چشم مشک	برآمد ز لب دود آه جگر
سه میزن گوهر فشان نمود	که ارجن ازین برد لیبا چه سود
تو این بن دلی از کجایانستی	زمیدن جنگ از چیه و فاشنی

مر ا عقل و دانشم هست این دنیا
که دنیا و عقیق درست آید م
چو یاکم ز تکلیف دنیا نجات
چه تدبیر ز مبد و مبنان
که این بادشاهی دنیا چه چیز
نه منم که درد و غم دلمساز
چنین گفت و زول بر دوا سه
چون خاموش شد اجن خوش خشم
نه سرش خمید و نه بود از دور
تو فکر با حال چه بر آمدی
هر آنکه در دود و نشورند
که از به صوفان پشتند دست
که زنی که این روت باشد قدیم
من د توانم پیش هم بوده ایم
همه را بجان را که بینی زود
چه با باینده پیدا شوند
من و تو همه شهر یاران هم

هر ایت نما شو من آسپان
زینکی ره راست بنساید م
خود آیدم الطاف آب حیات
کنم فکر و غم را بد و اچان
چو آیدم تحت افداک نیز
شود و راز به محال و لغزان
ز جنگ و دنا و فاکار کرو
بفوان دیدش به رخ و غم
بختش که است اجن نیک خو
ز و نشوری به سخن بزی
نه به کسی به جگر اندرند
نه قدر ز سپهر و دوزخه بست
دل تو بگذش چه باشد و غم
به پیش تو این وقت موجودیم
که بودند سبق این با ضرر
نیابند همیشه گیتی گزند
که بودند و بستند و باشند هم

تو نام دشتی و روتا فستی
 بجنگ آزمایان تو نام آوری
 بداندیش وید کوے تو ہر کے
 نیابی تو تکلیف ازین بشیر
 چوداری خیالے از فتح و شکست
 چو از و بر ہستی بخت روی
 ازین بشیر ہمیت حاصل ترا
 تو گفتی کہ در جنگ باشد نہ و
 بہم رنج و راحت تو یکسان بد
 تو یک ان بین سوی فتح و شکست
 تو در فتن خود ہاش ثابت قدم
 از میان تو آئی پے جنگ اگر
 تو گفتم ازت کہ چندین سخن
 از جوہر بازی بین گفتگو
 ہائی ز زنجیر محفل آیدت
 کہم کہ از وصف شکام کہم
 کہ در جنگ رواند فستی
 بخوردی در آئی تو از برتری
 بگویند نا فستی ہا بے
 کہ گفتار تلخ است چون شیر
 ندانی تو اسے مرد و زنان پرست
 اگر فتح شد شاہ دنیا شوی
 پس اسے ارجن انون بیگند
 بے و مطلب نداری نگاہ
 نظر کن برابر بہ سود و زیان
 تو ہم رتبہ شناس باللوپت
 ازان پس مکن بسیج رنج و الم
 ترا از گناہان نہ باشد خسر
 شو کہم یوگ از تو کہم چمن
 ترا حاصل آید بہم آرزو
 نجات آید راہ بتو ایت
 کہ کریش باشد ترا فتن کہم

لایسنس دوم
 کہم کہم یوگ - ۲۹ - ۲۹

ملان بر سر گن ماسوده است علم
گیا نی که مانند راز هست
وسه بر سر گینا کی عشق خدا
نیز گینا بر روی زارم نه
چو شمع تو بجز روستا بر آید
بافتن شمع تو بر آید
من وقت اندر رخ می نمود
بسم و دست و پا
من وقت تو بر آید
کونین بین شمع تو و دست
نمی توانی که بر آید
من وقت تو بر آید
حق و دست تو بر آید

چون تو گن مستو گن تمام
نیم مستو گن جو آواز هست
بدل وارو از برکت شمع شد
نداری خیال برنج و آله
تقدیر دست تو در حقیر
وجود و حفظ است بهان فتن
سود و زیاده پاک از هر حصول
نمی توانی که بر آید
پس تو مالین یزدان
پس دست حق تو بر آید
نمی توانی که بر آید
تو گن تو بر آید
نمی توانی که بر آید
حق و دست تو بر آید

که خدایم و بگو است و حق سری و محمد و جاست

۴۷	چو در کردن فعل قدمت بود	ولی از قنای نه الفت بود
۴۸	کن افعال را اگر و نش شد ضرور	کن ترک افعال لغی شحور
۴۹	تو ابرجن چو دریوگ قایم شوی	از خود بی تعلق تو دایم شوی
۵۰	بنا کامی و کامیابی نظر	مدار دکن افعال لے نامور
۵۱	بهر حال یکسان بمانی اگر	در ایوگ ناسنابل بنر
۵۲	پے کروں فعل مطلب مجو	که این فعل بسر گز نباشد کجو
۵۳	تو کن فعل به حصول علوم	بدل بسیج خواش مدار عموم
۵۴	پے فعل گز خواش آری بدل	شوی و دل از ابل عرفان نخل
۵۵	بدنیا هم از نیک و بد فعل با	شود عارف از سر تصدق با
۵۶	پس آن به که دریوگ یابی سرو	پے فعل به علم باشد ضرور
۵۷	که تھیز داری تو در نیک و بد	به در نیک را دانی از علم خود
۵۸	چو عارف که از یوگ بهره دارند	از نفع قنای همی گسز دارند
۵۹	هم از بند پیدایش آرزو اند	نجات به در اصم اداوه اند
۶۰	چو از تنه کوشش در ناپا دیون	بوتی که عقل تو آید برو ن
۶۱	نیر واکنی از شنید و گه	ندارد و شنیدن گوشت به

لے کیوں و بد و بد و بد و بد

لے کیوں و بد و بد و بد و بد

لے کیوں و بد و بد و بد و بد

۴	نه کارون منسل آید نه گیان	۴	نه برات ز افعال یا بر همان
	نه از ترک افعال یا بد خدا		ز مطلوب باشد همیشه خدا
	ببین است از نافرمانان		که پابند افعال است این جهان
۵	سپهر عزت خالی سیکه	۵	کوه کار باشد فعل اندک
	خواستی که از بهر گن سرزده		به ترغیب افعال با آسوده
	ازین ترک افعال نامکن است		نقدت مغریم کجا ممکن است
۶	هر کج کف ضبط احساس	۶	جل محسوس و حرم و جوا
	یکی به کد شغل بد خدا		بهان جفروش است و گندم نما
۷	بنا بود بر بنیاد حس	۷	هم از دل کنده غرض فعل این
	بها بود رتب فعل ترین		بها نافی است غلت گزین
۸	زنا کردن فعل است بهت	۸	تولید لازمی فعل خود آگه است
	که در ترک او است فتنان خرد		بکسم کو آید گزند و مستور
۹	خزان فعل کوبه بوض بود	۹	ز بهر ریخت که مردم کنند
	در فعلها از غرض ساقط		به بندگران است پرداختن
	پس آن بر کس اجتناب		توده کردن قسم اول گراخی
۱۰	خدا کرد پندار محسوس را	۱۰	بدو و تا سب یا صفت خدا

لشکر امان تا حکم بهت عهده اسان که کار فعل نام نیست می خطا است و صفت یعنی صفت
 رنگ کردن داده و به امت خود که افعال او که که به طلب عیب است بی بر افعال او که که است که

۱۶. بهین است این چرخ قدمت روان
 بر آنکو نه سازد و فصل روان
 که بے کار در دهر پیدا شد
 ۱۷. هر آنکو بود عاشق ذات خود
 کند حاصل از ذات خود هم سرور
 نه در کردن فصل احسان او
 ۱۸. نثار و چو ز اهل دنیا خالص
 پس آن بے غرض لازمی فصل
 ۱۹. به عواید جنک بود و فان شناس
 پنهان خیر اندیشی سر روان
 ۲۰. مغرب بزرگ آنچس زو همان
 پس آن به کار افعال شایسته کن
 ۲۱. پنهان کردان فصل جان کاستن
 بهر شے که خواهم مرا حاصل است
 ۲۲. همان فصل سازم که تقلید آن
 روان باشد او تا بسازد جهان
 گنگ کار و مغلوب نفس است آن
 تو گوئی بلاهت دنیا شده
 ۱۷. بذات خود آنکو قناعت کند
 با و فصل کردن نباشد ضرور
 ۱۸. ز ناکار و نشستم نه نقصان او
 نه مطلب ز جو به نه بسم از غرض
 ۱۹. بکن تا شود وصل ذات خدا
 با افعال خود شسته فان اساس
 تو هم فصل کن اسے عزیز جهان
 به تقلیدش آید اهل جهان
 فصل تو بر گزینباید سخن
 ۲۲. به تو که به نیست حاجت بمن
 ولیکن بهای خود بشمار دل هست
 کنند اهل دنیا و اهل جهان

۱۶. بهین است این چرخ قدمت روان
 ۱۷. هر آنکو بود عاشق ذات خود
 ۱۸. نثار و چو ز اهل دنیا خالص
 ۱۹. به عواید جنک بود و فان شناس
 ۲۰. مغرب بزرگ آنچس زو همان
 ۲۱. پنهان کردان فصل جان کاستن
 ۲۲. همان فصل سازم که تقلید آن

بفرمود ازین کن ترقی مدم
 بهمان به که هر دم یا منت کنی
 ۱۱ ازین خدمت دیوتا با بکن
 بود کارگر کوشش بسدگر
 عواس اندین و خیال خوشد
 ۱۲ یوحضرت کنی از ریاض الصبر مع
 بمسما بتو دیوتا باد بند
 چو از راه و شان تو تباخوری
 ز غیبی بشان حصه چون ازین
 ۱۳ چو چو یک که ز یک باقی بماند
 همسان زود و گشتند و بمان
 و نه که بگو و بد و تباخورد
 ز غلبه چو زنی روغن پیدا نمود
 ۱۴ چنان بایش از یک که و طبع
 و نفس از وی پیدا شد
 ۱۵ چو از تو و طبع آمد به سر
 ترا لازم آمد که یک کنی

ازینها بطلب شوی شاد کام
 توجه احکام قدرت کنی
 ۱۱ و زان عزت و فخر پیدا کن
 که بهبود معنی هر کس آیت نظر
 که این پنج و دو دیوتا گشته خود
 ۱۲ ترا هر ش آید نه باشد دروغ
 بمسما به احکام تو به بند
 نه باشد ترا نام در دواوری
 تر نام سابق بود و جهان
 ۱۳ خور و عاف و هم دیگر را خوراند
 ز تکلیف دنیا بهمان شد و صفت
 هزاران حکامیست دنیا به
 ۱۴ بهمان شده باشد بکش گیسو و دود
 بود گیسو از فضل زایشو
 ۱۵ که دم از زبانش جوید باشد
 به یک هست او را به لطف مهر
 تو این فضل خود به محابا کنی

بهره‌گرفتن شناسی چه آنست دور	با مکر و کج خلقی باشد منهدم
که از خاصه طبعش شد اثر	تواند کردن فعل او را بهر
و هر از فعل کردن مفر و صاف شد	بهره‌گرفتن شناسی و ماهر و صاف شد
بکن بخشش بهر من است و بشعور	بکن ترک کند و شوقی مخصوص
هم از کردن فعل پندار را	تو بگزارد و این جنگ اندر آ
چه ابله امارت نشود و عمل	کند به تصب و بیسان عمل
ز زنجیر افعال باشد در	شود حاصلش هم بهر مدعا
و که چو شد بفلاف از اصول	تصیب کند و اصول فصول
همان است بهجت و جابل همان	شد آن قدری نیستی از جمل
چه انسان که مجبور اند از خواص	که نیک و بد افعال و انحصار
چه افعال سابق که او کرده اند	خلق باور و بد و کرده اند
همان است سر مشقه و خوابشات	از و شکر کردن بود به شبات
و اسند که شوق و نفرت کنند	همسوس و هم به زبان طوف اند
و که عارفان را نه است چنان	که باشد مخلوق آن بگمان
فرائض که اند صف واری بقی	و از دیگران که پرت از بی

سکه امیر و مبعوث کالین و از مفسد جنگ کن و طوف و جابل برود از انحصار بهجت بهرمانه
تعالی افعال مبعوث سر مشقه و خوابشات و اسند هم شکر کاش به شبات و بیخاند بهت و

۲۳	اگر ترک افعال سازم ہے	۲۳	کند و کا افعال بسر آدمی
۲۴	کنم ترک اگر تک افعال را	۲۴	ہاں سان ہر یک خود دیا
	ہر افعال گردن اہل زمان		شوم با عشق خیل بد در جهان
	چہ گمراہی شان شوم من اسیر		پس آن کدوں فعل شننا گیر
۲۵	وئے جاہل ست و تعلق بچل	۲۵	علیم است و پیم نعتی بغسل
	کہ سازد ہے بہتری بہان		نمار و تعلق ادو بے گمان
۲۶	چو جاہل کہ او شایق فعل بست	۲۶	بعارف نیامد بہہ و نشست
	کند فعل و اورا ہدایت کند		نہ گمرو کند کو اطاعت کند
۲۷	چو افعال از قدرت بر سر گن	۲۷	برآیند جاہل سہ از دخن
	کہ من فاعل فعل خود گشتہ ام		دش فاعل و محو پندار ہم
۲۸	چو از فعل و از بر سر گن واقعت	۲۸	ہمان را گویند کو عارف است
	مہتر از فعل و صفت ذات را		بداند شد او از تعلق رہا
	تعلق بہ محسوس فاعل و اس		ہمان است آزاد او حق شاس
۲۹	کئے کو ز گن محو لذت شد	۲۹	ز فعل و صفات و بغفلت شد

لے جاہل فعل خلق پیدا میکن عالم شہم نعتی پیدا کرد کہ برائے بہبودی جان فعلی کند
 لے صفت را ما محسوس است کہ محسوس افعال لازمی کند و کہ از افعال خود و صفت کند
 لے صفت بر کرد ذات را از صفات صفت کہ پیدا کرد و تعلق محسوس و محسوس پیدا نہ جان آزاد است ۱۲
 لے کرم محسوس بر سر گن لے جاہل خواہد بود افعال پیدا نہ عارف ما با کہ انکہ در فعل و اسخ کند ۱۳

پناهم گرفت و شد از مسرفت	دلش آگه از حالت عاقبت
بس یافته و مسلک کلاسیاب	بے دیگر فتنه از میان مقام
هر آنکوز انسان که طالب بود	۱۱ زمین طالب هر طالب شود
بمانان کنه حاجت او را	بمسد با بر ابرم شده و بر نما
تلقی از افعال خوابنده گان	۱۲ پیستنه بر دوتاراه کعبان
نذاتی که در مسد افعال را	نشان که بود جسد تر بر نما
چو هر چارون آنکه آورد و ام	۱۳ به تقسیم فعل و صفت بر دوام
چو من خالق چارون آمدم	منم که بر لافنی نروم
در بر تر از خامیست بدان	منم لازوال آدم در جهان
نه در کردن مسلم آورد و دان	۱۴ نه خواشش که جویم تلخ از تن
بر آنکس که فبسد مر این چنین	نه پابند افعال شد بالیقین
چو سابق ازین طالمان نهات	۱۵ که کردند افعال اندر حیات
جان سان تو کن می کنم و نشین	که کردند پیش از تو متقدمین
چه فعل است و از فعل برات چه چیز	۱۶ در گذشته حیران من و مندیگر
که می گویت نسرق این بر دروا	چو من می شوی از قسرت ربا

۱۷ هر کس که زمین طالب باشد حاجت در می کند و پیش بر امان بیرون

کتاب خیر فعل جلد حاصل شود

کتاب برین چهره و پیش هر نام و نام است

۱	هم اسرار اعلیٰ از تو مخفیست	۱	گمراهی معنی تو سفته است
۲	بگفت ارجن اے نامدار جلال	۲	تو پیدا شدی در جهان این زمان
۳	چو دیو سوست آمد ز تو پیشتر	۳	چنان دلاوی از علم او رخنه
۴	بجنگنا که اے ارجن به شمشیر	۴	نذاتی تو این راز بائے بلند
۵	من و تو درین دمه پلما نزار	۵	منو و گشتند بسیار
۶	منم و اقب راز بائے نشان	۶	ز آگ ز عالمتابین جهان
۷	ز پیدایش و مرگ بر تو شدم	۷	به مخلوق عالم مستند شدم
۸	وے و فل در قدرت خود کنم	۸	بظا بر شدن هر چه باشم
۹	بوقتیکه از جبر نیکی رود	۹	بر افعالی و جبر پیداشود
۱۰	همان وقت آیم من اندر وجود	۱۰	سازم بابل جهان نفع و سود
۱۱	ز بهر مخالفت بینایان دهر	۱۱	جهان را سه کوفی آیم بقتدر
۱۲	هم از بهر نیکی که دارد مقام	۱۲	شوم زنده و وقت فوقت دارم
۱۳	حقیقت ز پیدایش و فعل من	۱۳	سر شمشیر بود جبریت نه من
۱۴	بر آنکو بضمه کند ترکیبم	۱۴	رها گردانم بندش بر او
۱۵	طرور است که وصل سازم من	۱۵	نیاروز دنیا لب یک سخن
۱۶	ز بیم و رجا غضب گشته پاک	۱۶	من دل نثار و چو بنه خوف پاک

لے برکات از پیدایش و فعل من و رجا و غضب گشته پاک

۳۴	بمان مانغان حقیقت شناس	۳۴	به قیلم و صدف بست و انناس
۳۵	ز عین بگویند آن مادر	۳۵	که سازدنت از هر صیبت ربا
۳۶	از آن رازها که تو واقف شوی	۳۶	نه هرگز سوسه را غفلت روی
۳۷	به تین جهان را تو در خویش تن	۳۷	وزاں پس به بینی همه را بمن
۳۸	تو که گشته آینه ای خدا	۳۸	گنگار تر از گنگ کار با
۳۹	کنی تو عبور این همه راز راه	۳۹	بکشتی عرفان ز جبهه گناه
۴۰	بیزم کند آنچه آتش سزا	۴۰	کند آتش عمل با فعل با
۴۱	نقد پاک حبه علم ذات احد	۴۱	پیکل فصل آیت خود بود
۴۲	هر آنکو بود راسخ الاقصاد	۴۲	حواصد آن را چو در انقیاد
۴۳	بمان یافت ذات علم احد	۴۳	شود حاصل آن ماسد راجد
۴۴	هر آنکو بکل است و سبب اعتقاد	۴۴	اسیر تو بم شد آن به نباد
۴۵	بقا بونیارد دل خویش تن	۴۵	تب گردد اندر زمین و زمین
۴۶	به نیا و بختی نیا بد نشا	۴۶	بر و بخت باشد در انبساط
۴۷	چو شبنم بی غش هم از خلط	۴۷	بهر زمان شد آنکس که از خلط
۴۸	بعد از آرد دل خویش را	۴۸	پس از قید احوال او شد با
۴۹	پس سعادتی آن ملک پیکانی	۴۹	بست دانی از دل بود پیکانی

طه بن عم از عفا حاصل شد و چه دریم از آنکه زنی که بگوید من انسان را خود بخود می شناسد

شود روشن از علم ذات آشنان	که آید ز تابش امان بزبان
کسی نمی کند یک که گویم به تو	۲۸ ز خیرات یک ز بد یک هم شنو
بود و یک نیست تفصیل علم	۲۹ ز منتول و مقول تفصیل علم
بر آنکه در پیش دم شافل اند	۳۰ ز دم یک بر گزین آن غافل اند
که آید به پیران را در آبان	۳۱ آبان آنکه آید اندر پیران
کسانیکه کمتر غذای خوند	۳۲ پیرانان هم اند پیران می بند
شناسند و این چه گیاه	۳۳ یک می شود از عقل و با
ز یک گشته پیدای آبیات	۳۴ بر آنکه خور و وصل گرد و نبات
چو یک راند و سکونش کجاست	۳۵ به نیا و حسی سیر طباست
بوی اند بسیار اقسام یک	۳۶ قویابی و رانجا به نام یک
بم گشته پیدای فصل و فصل	۳۷ چو این محله دیابی شوی بی لعل
ز تحلیف و نیار امانی شود	۳۸ بذات خدمت رسائی شود
ز محلی یک آن علم یک بر ترست	۳۹ که اعمال را با علم اندر ترست

۱- از خیر و بد و منتول و مقول و تفصیل علم و کسانیکه کمتر غذای خوند و شناسند و این چه گیاه و ز یک گشته پیدای آبیات و چو یک راند و سکونش کجاست و بوی اند بسیار اقسام یک و بم گشته پیدای فصل و فصل و ز تحلیف و نیار امانی شود و ز محلی یک آن علم یک بر ترست

۶	کشتی کرم مشکل بود هم ترا	که حاصل کنی ساکنه ابرها
۷	وکی کرم یوگی که عارف بود	ز ذات خدا جلد واقف بود
۸	چه از یوگ گشت است روشنفکر	دل خویش تن را بخود که داسیر
۹	شده نفس کش نیز ذی رمت را	کند روح جسم خود بدو شد خدا
۱۰	کند فعل و از محصل باشد ما	نه آلوده گرد و بجز ص و هوا
۱۱	بمانست عارف حقیقت شناس	مگر گشته بود از خود ز فعل حواس
۱۲	نه آلوده گرد و بکار آمتا	حواسند در کار محسوس ما
۱۳	کنم آنگه از کار ایش ترا	نذار در خلق بد و آمتا
۱۴	همان با صره باشد و ساقم	همان لاسه شانه ذائقه
۱۵	حواسند غمسه و کارش بین	نه از آفتاب شد که هم نشین
۱۶	در قمار و هم خواب و هم زنی	ز گنهار و ترک و گشت لطفی
۱۷	و کفایت و بستن چشم را	حواسند و کار لایح آمتا
۱۸	بر محسوس که شد از عقل ترا	پس روه بقدرت کند فعل ما
۱۹	همان سان شده از گنه خود جدا	چه برگ کنول ز آب باشد جدا

طایفه و کرم و برگ موطن یکدیگر نیستند و کرم و برگ از یک نوع و از یک جنس است
 و کرم و برگ هر دو از یک جنس و از یک نوع و از یک جنس و از یک نوع و از یک جنس
 و کرم و برگ هر دو از یک جنس و از یک نوع و از یک جنس و از یک نوع و از یک جنس
 و کرم و برگ هر دو از یک جنس و از یک نوع و از یک جنس و از یک نوع و از یک جنس

بجن قطع از تیغ عرفان ورا	تو کن بے تکلف میان ضلایا
کمر بسته طیار شو به جگ	ترا یار باشد گرد و خدنگ

اوپر یای نیم سیناس جوگ نام (یعنی ترک تعلقات)

۱	بجنت اچن سائے کرشن عالی ترازو	۱	بایر مخالف چرام حکم داد
	کے گفتہ فصل کن فصل کن		گمہ آری بہ ترکش مخالف سخن
	ازین بر و ہستہ بود گوین		پریشان شد م زین مخالف سخن
۲	سری کرشن فرمود کای نیک سائے	۲	تو در کردن فعل خود مرا گرائے
	کہ برو طہریق اندیستہ مگر		ز ترکش بود کردش خوش خوبر
۳	سختی کو نہ نفرت نہ عنبت گزید	۳	ہمان تارکہ از دہر غلوت گزید
	خیالات متضاد اگو نہ بست		ہمسانی از جہد افعال صحت
۴	ہو تو در ساکنہ و در کرم نفسہ تی گد	۴	نیا شد جہد نہ بد آن نیکہ رو
	بر آئیں کہ قادر بود بر سیکے		نیکی مجبہ و ازان بر سیکے
	نجاتے کہ آن عام ملکہ رفت		ہمان کرم رنگی از انجا گرفت
	جو منہ یکے ساکنہ و ہم کرم را		ہمان بہت بہت نہ یکے خدا

۱۔ میں نے اپنے مخالف چرام حکم داد
 ۲۔ میں نے اپنے مخالف چرام حکم داد
 ۳۔ میں نے اپنے مخالف چرام حکم داد
 ۴۔ میں نے اپنے مخالف چرام حکم داد

۱۷	همان علم زشانت خود شنیدار	۱۷	کنند ذات پاکش به آفتاب
۱۸	بر آنکو خیالش سوسه آتاست	۱۸	دلش سوسش و اعتقاد عدست
۱۹	چنانش بود بسم سوسه آتاست	۱۹	شد از عظم ذات ارگنا ان معفا
۲۰	بمانت کویافت را و نهات	۲۰	بمانت کو وصل گشته بذات
۲۱	علیه بر چین بود یا ر ذیل	۲۱	که دارد خیال سگ و گاو و فیل
۲۲	به میند به یک و را جلو و گر	۲۲	بمان عارف است و مساوی نظر
۲۳	بر آنکو به ابر لطف داشته	۲۳	با دل جهان چشم پر داشته
۲۴	اصول مساویت آرد و نظر	۲۴	درین امر شد مستقل آن بشیر
۲۵	همان مستحق به بد نیکی دهان	۲۵	سوسه وصل و اتش شود و مینون
۲۶	بر آنکم مزجش شد به مستقل	۲۶	خود و معارف بذات مست دل
۲۷	که از راحت آید نه راحت و را	۲۷	نه از درد و رنج شد مستلا
۲۸	به جسم س آنکو نه درد خیال	۲۸	به آرام دل باشد ش بصل
۲۹	همان راحت دائمی یافت	۲۹	ز دنیا و اشیا ش رقافت
۳۰	چون لذات پیدا شوند از حواس	۳۰	همه بچ دو عابنی کن قیاس
۳۱	قیامت نه باشد و و اش گمو	۳۱	خود و من و اما گر نیند از دو

طه به اصول مساویت تسلیم کرده و مذات وصل شد
 شد به آنکو خصل دلای و مذات وصل شده و اصول را حصل غرض فاخرش گردیده

۱۵	پہلوی کر او منا بطور دل بود	۱۵	بادراک من باشد شش الفضل
۱۶	نہ یوگ آید ارجن بہ سیاغہ	۱۶	نہمیشہ ہیں نفع شافل بود
۱۷	نہ بسیار خواہند یا بدور	۱۷	کہ دارم جذبات خودے دلربا
۱۸	بہر کار دارم اواعتدال	۱۸	نہ بسیار کم خوار یا بدوقار
۱۹	ہر آنکو خیالش شود مستقل	۱۹	نہ بسیار بیدار یا مستندہ
۲۰	کند ترک لذات دنیا چو لو	۲۰	بہ بیداری و خواب عام ہوس
۲۱	چراغ کشد شمع او پیا	۲۱	بیوگ و بہ راحت شود اتصال
۲۲	ہمراہ بندش بیوگی مثل	۲۲	بادراک نہ است قائم بدل
۲۳	ہمانسان کہ شغل از شغل او	۲۳	ہمراہ نیک دل را تویری بگر
۲۴	از پس ہمان ذات شد بلبل	۲۴	بجائے کہ نہ است را بہ ہوا
۲۵	چو بے انتہار است آید ورا	۲۵	بدل یوگ وقادر بود بر خیال
۲۶	نہ از نہ از بے تعلق و اس	۲۶	دلش گشتہ قائم شدہ کارزو
۲۷	قیام است او را اگر بہ حصول	۲۷	مستاد جذبات خودکش و نظر
۲۸		۲۸	کہ در دل محبت آیدش رہنا
۲۹		۲۹	کہ حاصل کند بہرستی قیاس
۳۰		۳۰	کہ مہر حقیقت شدہ آرا حصول

عہدہ احسان کہ میں نے خود ہم شدہ اگر عقل حاصل ہو

۳۵	بکشش سدا و خود بخود میدید بود احسب ذات او بے گمان شود از گنہ پاک و سازد کلم کنده با بے کمال مستیار	۳۶	سے شغل سابق مدوید دنیایا جور آید شش مچنان تیر یوگی بکشش کند شغل علم تامن بعد پیدایش شش چند بار
۳۷	ز پابند افعال ہم بے گمان ہست آنگہ از دل تو یوگی شوی بود غرق مدل زمین کرد و یاد وراستہ دیوگ اعلیٰ ترست	۳۸	چو یوگی زم زمائن و از عارفان بود ہتر ارجن زمین بشندی ہر آنکہ بود را سخ لا عفت او تصور بہ من دل بسیم بہست

ادبیات مستقیم حیان و گیان جوگ نام یا (عظیم حقیقت)

۱	سری کرشن فرشتہ و اجن پنہن شدہ طالب ذات و شانل شدہ بادراک من انچہ آیلنسر تو گویم آن گیان ای ہنشین	۲	وہ ہر کہ دل سوئی من بے گمان بادراک و دیوگ کابل شدہ مقتل بہ تو گویم اسے ذمی ہنر ز و گیان ہم گویت بالیقین
		ز دستنی ماندہ باقی ورا	

شعہ ہر کہ ہکی از دستان و عارفان و جان افعال برترست لہذا تر بر روی خود
شعہ بحسب افعال منہ ہر کہ ہکشم ادبیاتے انچہ کہ از کیفیت عزت و جلال ظاہر و درین ادبیات
بدستہ ہر کہ نہایت ہر کہ ظاہر نشود

نه از شل واقف نه دریغ گل	نه دریغ شل حالش سست
چه مصومت نمایه چه حالش بود	مسترت بود یا طالش بود
که نوبه او گشت از برودش	۳۸ ماسکن شدی به مطلوب رو
شده بے خبر چن نگر و دفن	۳۹ ابرے که گرد و دفن از بها
بمن این که در دل خیال آید	۴۰ جز از تو جوایش محال آید
قوی آنکه شک و دود سازی مل	۴۱ مرا حاصل آید نه قومه عا
بگفتا که آن کس نگر و دفن	۴۲ که باشد و راند و عا که بقا
هر آنکس که نیکی کند سوز	نه نقصانش آرد سگی سچ چیز
چو شب ببرد از یوگ باشد وطن	۴۳ سوائے عالم نیک لیل از جهان
گزارد در بنیاز سان حداد	۴۴ رخ آرد سوائے عالم و جبرانه
بنای خاند نیک افعال سیر	۴۵ رفیق وجودش بود دلپسند
و یا خانه جو گبان جهان	۴۶ منور شد از نور او بے گمان
و لے این چنین زادش مشکل است	۴۷ دنیا گزر دادش مشکل است
چو سپید اشود در چنین خاندان	۴۸ طلسم شایخ بود در میان
همان قوت سابق آید به پیش	۴۹ کند سخی بس درستی خویش
ز کوشش کند حاصل آن علم را	۵۰ که دوشده پیش ازین شکلا

نه از شل واقف نه دریغ گل
 نه دریغ شل حالش سست
 چه مصومت نمایه چه حالش بود
 مسترت بود یا طالش بود
 که نوبه او گشت از برودش
 ۳۸ ماسکن شدی به مطلوب رو
 شده بے خبر چن نگر و دفن
 ۳۹ ابرے که گرد و دفن از بها
 بمن این که در دل خیال آید
 ۴۰ جز از تو جوایش محال آید
 قوی آنکه شک و دود سازی مل
 ۴۱ مرا حاصل آید نه قومه عا
 بگفتا که آن کس نگر و دفن
 ۴۲ که باشد و راند و عا که بقا
 هر آنکس که نیکی کند سوز
 نه نقصانش آرد سگی سچ چیز
 چو شب ببرد از یوگ باشد وطن
 ۴۳ سوائے عالم نیک لیل از جهان
 گزارد در بنیاز سان حداد
 ۴۴ رخ آرد سوائے عالم و جبرانه
 بنای خاند نیک افعال سیر
 ۴۵ رفیق وجودش بود دلپسند
 و یا خانه جو گبان جهان
 ۴۶ منور شد از نور او بے گمان
 و لے این چنین زادش مشکل است
 ۴۷ دنیا گزر دادش مشکل است
 چو سپید اشود در چنین خاندان
 ۴۸ طلسم شایخ بود در میان
 همان قوت سابق آید به پیش
 ۴۹ کند سخی بس درستی خویش
 ز کوشش کند حاصل آن علم را
 ۵۰ که دوشده پیش ازین شکلا

۱۲	سنگ گنج و جگر گنج تو گنج خواص	۱۲	که از خواش و حقوق مدت کان
۱۳	ایستیم نذر آفتاب مستیم	۱۳	که هه است نداشت و لاله تیز
۱۴	ببین ست هر نشه خواص مغالت	۱۴	بما طهارت نماز من گشته خاص
۱۵	سهم از زوال و نماند مرا	۱۵	که اند محتاج من سله عزیز
۱۶	سه گانه صفاتی ظلمت است این	۱۶	که عالم شده غافل از علم ذات
۱۷	و لے آنکه بایست ذات مرا	۱۷	از انما منم بر تو و بس پیدا
۱۸	چو انسان که در حبه ادنی بود	۱۸	از انما عبور است مشکل ترین
۱۹	صفاتی طلسمش کند در گرد	۱۹	عبورش نمایند و از غم نماند
۲۰	بهرت بسطان پناه آورد	۲۰	بد عالم گشته و هم بس خود
۲۱	چنانکه انسان که یادم کنند	۲۱	شود غلط از خود شناسی فرو
۲۲	حیبت زده هم غم من مذمت	۲۲	بسوے من آنکس در راه آورد
۲۳	چو زردان پرست آنکه عاف بود	۲۳	دل خویش خداوان و شاد و کفند
۲۴	لبش جیتی همان اول است	۲۴	طلبکار عبتی و زردان پرست
۲۵	منم آنکه بستم باو هم غم نذر	۲۵	که از وصل یکذات واقف بود
۲۶		۲۶	ازین ره میان همه افضل است
۲۷		۲۷	چو زردان عزیزان این گشته نذر

سنگ گنج و جگر گنج تو گنج خواص

سنگ از لعل و در صفات علم ازین غافل است هر چند که کس از این سخن نمیداند چه در نوم

که ظاهر نم بر بیه زی حیات	نم گشته پشیده اند صفات
که بر تری پیدایش است وفا	ندامد جابل ز دوست مرا
زمانی و حال فدست قبلان	منه واقع حال بر سر زبان
نداند مرید بکس بشی و کم	ز نمدوق هر سر زبان و نفس
که مخلوق ازین رونق است	ز شوق و زلفت دوتی ظاهر است
که گردیده آنرا گنه دیار	بان نیکن اعمال و با اخلاق
همان یار سازد مرا بے گمان	ز نفس دوتی دور گشته بمان
باوراک من سق سازد بجان	ز پیری و مرگ آنکه خواهد مان
بخوبی شناسد نفس خدا	مان بر تم واد حیاتم و کرم را
ازینجا چه واقف شد و شد	زادنی بپوش وادی وینوی
زادراک من واقف آید بشیر	بهنگام مردن شود پسر در

ادبیای ششم مهابرش یوگ نام عرف اکثر بریم یوگ

زاد بیاتم و کرم وادی بپوشیتا	بر رسیدن جن که آن بریم پست
ز هر یک بن گو که باشد چه چیز	زادنی ویرم گو بن لے عزیز

تلمیح بر زنت، بول که ادبیایم، همان که کرم به جره که انفس پیدایش و قیام عالم طریقه پذیر است -
 وادی بپوش، بپوشی که ادبی ویرمان و روح نه ادبی یک سخن ذات واحد، یعنی خداوند حقیقی -

- ۱۸ اگر چه جسم باشد و خوش صفات
و لے عارف آمد مرا بیق ذات
۱۹ پس از شپتها عارف خوش صفات
که خود را با علی صفت بدو است
۲۰ کند یاد من هر دم آن ذمی سهر
شمار و جهان را جسم پرنفیات
۲۱ ز جبل آنکه دارد بدل مدعا
چنان شخص آید به شکل نظر
۲۲ با فراع دارد عتید و بدل
پهوا از طبع شد آشتی تالک و را
۲۳ پستش کند مختلف شاد من
بافواع اغراض شد با عمل
۲۴ کند خود پیش بندگی هر که پیش
حادثه که دارد در آرد جهان
۲۵ کنم من چو ستم که آن اعتقاد
بشاید نمای عقیقت ز خویش
۲۶ شود با حقیقت پیوسته شود
زیاده کنم هم باو اتحاد
۲۷ و لے اوست کم فهم و جسم خود
به مطلب رسد کارش در وجود
۲۸ پیوسته از صفات است او
بود و صفات من به سخن
۲۹ بهم آنکو بود طالب فایده من
چو انسان که فهم و ناقص خیال
۳۰ زمین صورت جسم پیدا کنند
نخند آگاه از صودست لایزال
۳۱ ز آلایش و مسرکم بدین
ز پیدایش من سخن با کنند
۳۲ ز آلایش و مسرکم بدین
ز من بر تیر غنیت اندر جهان

نکته: که در این شعر صفات مادی پیوسته به بران سخن منزه بر کار نمی آید و من جان
صفتی که در این شعر مادی است و در این صورت نیست.

مهر از تار کیمیم جلال	منم جو خوشید صاحب جلال
شوی از ریاضت بل متقل	۱۰ چور آنری وقت قائم بدل
بخوف دل خویش کیس کنی	نفس را میان دوله و کنی
شوی آله از دست و نی و می کن	لغور عشق آوری بدوی من
گویند با یک که شد لا فنا	۱۱ ز علما و دانشند و دید با
هر آنکه را خب که داخل شود	به ترک عشق چو از دل شود
بنو گویم اینم بعد فقل	سے او کند بر سر جرح خفیا
بطلب اندر آرد دل خود بجا	۱۲ هم آنکه کند بند و سازد با
ز جوگ و شغلش سر اف آرد	نفس را به آتم الدماغ آورد
کند صوف و زندگی مشتم	۱۳ زمان سیم غم که او بهت نام
همان جائے علی که حاصل کند	چغام مرا یار و دل کند
به یک سودی دارد از من سخن	۱۴ هر آنکه تصور کند سوئے من
آسانی آید به من سبک گمان	به مردم جو غرق خیالم شد آن
مرا یافتند من شدصال	۱۵ چو گشتند آنجا نابل کمال
که اندر هر غیا ضیلت رونم	به دنیا نه بند پیداشوند
قیامش نباشد که خود ز فاست	چو پیدایش آن کان تکلیف است
همه با چو گردون بگردش بوند	۱۶ منازل که تا بر هم منسل بوند

بین علم فصل تربت از علوم
 بود راست و هرگز نگرود و فن
 که هذنگی بے برآرد مثر
 برآکونه اردو دین اعتقاد
 برآد شد در رشد مبتلا
 چو پوشید و در عالم محیط
 قیام جهان هم رنگش تبت
 بعین تقدست کامل شد تمام
 نباشد قیام جسم زلسن
 دنیا و اوقیا مش غلاست
 که باشم محیط و جدا بم ازان
 پس انیک زبان آن دنیا و نذر
 آفاذ دوران بدون آدم
 سم قاصد رست خوشین
 من از فضل چون بے تقو شتم
 دیا بندگی دم من از فضل

بود پاک اظلی بری از ذنوم
شایخ رسان هست هر فرمن در
آسانی از دست شوی بهره ور
بذا تم نباشد در اتحاد
که در است خود طایفه هم
زین هست اجسام عالم بسیط
قیام من از منی نذر پشت
که عالم نذر و ذراتم قیام
و لے شد قیام و طووسش من
ببینان صفت بذات خدیت
تعلق نباشد مرا از جهان
بسم محمد و قدس من محمد
همه را بخلق اندلن آدم
که پیدا کنم بار بار این زمین
حرانیت طلب از ویش و کم
که از آدم و از نسلش بجا

منم آتش و ابھوتی ہم منم
پے و ہر مار پر ہم منم
کہ خود قابل منم و دست منم
منم سام ویدیکبر ویدیک
منم جائے مقصود و پروردگار
مقام و پناہ آورندہ منم
مقام فنا یا بہ از من ظهور
طیش بہتہ از جن از نور
منم زیست و ہم مرگ دنیا منم
چو دانند ہر سر وید آمد
کند کسوم رس نوش و شد با صفا
خیال از حصول بہشت آورد
ز لذات بہشت حصول تیرش
رشد چون در انجائے عالمیقام
شود ختم چون آن جنائے ثواب

بہشتیہ کہ بینی منم جین کم
مخافہ بزرگم چو جان تو منم
بمان پاک او نکار نامی منم
زندگ وید و ہم جریہ وانی منم
منم مالک و شاہ ذوی وقار
منم دوست و پیدایش بہر منم
منم رستم لا قاتل ہم نور
منم بارش خشکی از بہر و ہر
حق و باطل و نیل بہر جا منم
بد سام و تاجر مرگ کہ سگ زود
شود پاک و از گیت پرستہ را
بہ خویش را سوائے جنت برد
رہ لطف و آرام بناید شش
کند حاصل آن عیش و عشرت را
سوئے ہر ہم باز گرد و شتاب

منم آتش و ابھوتی ہم منم
پے و ہر مار پر ہم منم
کہ خود قابل منم و دست منم
منم سام ویدیکبر ویدیک
منم جائے مقصود و پروردگار
مقام و پناہ آورندہ منم
مقام فنا یا بہ از من ظهور
طیش بہتہ از جن از نور
منم زیست و ہم مرگ دنیا منم
چو دانند ہر سر وید آمد
کند کسوم رس نوش و شد با صفا
خیال از حصول بہشت آورد
ز لذات بہشت حصول تیرش
رشد چون در انجائے عالمیقام
شود ختم چون آن جنائے ثواب

ادبیای دهم و هفتی یونان معنی ظهور

۱ شتواژ تو گویم یک سر سخن
 به بسودی تو گم شتر نیز
 ۲ حقیقت که دایم است تلبیا
 ندانند حال حقیقت نما
 ۳ شمع صبح علم از بزمی
 خرد و شد و از گمان صاف
 ۴ غم بدل راستبانی بجان
 به از رخ نور دست فصل
 ۵ زخوف و زیجونی آرخیال
 قناعت ریاضت چواری بدست
 ۶ زبد خوابی خلق و دیگر جان
 ز من بست و از من نمایان بود
 ۷ سوسه بوسه اولین سار
 عیان زرد و امارت نمون
 ۸ زنده خورشیدش بخود برگردد

۱ سر کیش فزود ملک جان
 تو هستی من به بران و عزیز
 ۲ ندانند که به ششی دیوتا
 با آن که من گشته امارت
 ۳ زبیدایش و از من یک بیری
 به آنکس که داند داشته صاف
 ۴ هر دو علم به بهوشیاری جان
 به آن نفس را کشتن و ضبط دل
 ۵ پندار و ترشش نمودن سوال
 به آن بیگانه ای مساویت است
 ۶ غیاضی و غیبه خوابی بدان
 به میان که خصلت انسان بود
 ۷ شش بهشت و سنگا گشتد چار
 به رامن از قوت خویش تن
 ۸ زنده به حقت آرد و بسوسه

۱. با علم حقیقت توش نعل شوی
 بهشته که بشتم ساوی نم
 چو از عشق یادم کن نیک نو
 بد اطفال کو یاد من می کنند
 نور انیک اطفال ملای خیر
 بزودی بود نیک افعال او
 یقین کن توله رجن نیک فال
 بنام کس که ناقص بود در جو
 پناه هم گمید و اصل شوند
 بس از بر من چندی ذاکه حیت
 بعالم که خود بشارات است آن
 تو رجن چنین جسم کردی حصول
 دل خویش با سوسه من موگن
 ریاضت بکن بهر من سنا نیز
 بن ختم کن بسته خویش را

۲. تو آزاد گردی و دواصل شوی
 ز شوق و زلفت بری گشته بزم
 شود و خمن من شوم صوا و
 به نفعات حامد سخن می کنند
 به باشد خیالش سو تو متصل
 شود راحتش دایه حق و برود
 نگرند و فنا طالب من بگل
 زن و دیش هم شود رگور و نمود
 بذاتم در آیند و کامل شوند
 که هم طالبات و هم نیک نیت
 زار هم وای که ندارد نشان
 به غلط یادم کنی به قبول
 به عشق مرا کن تو هم به سخن
 مابندگی کن تو به پرتیز
 که حاصل کنی وصل به ماتما

استاد ایستاد

استاد ایستاد

۱۵	تو خود مالک عالم آمدی اسم توئی ملک سوح و حکم جان قوی بساله بدون از خود شسته بیان کن مفضل رسد تاپا قیام تو در دمی پراز نور هست چه سازم که دیدن تو انم ترا تصور سازم تر از من چنان چشمه یخ و تشنه یخ ظاهر نما نیمه سیر و دشکلات آدم ز خود خاص و نادر جهان جلوه ده دلی منته گویم اکنون ترا نم بتدانتها وسط هم بیارگان مهر و روشن تنم با بنم منم مهر و روشن صفات بدان اندر در دیوتاها سر که شکر است و این بنگان
۱۶	تو خود پاک ذاتی محراب جسم بزرگ همه با بزرگان توئی تو خود و حق ذات خود گشته تو خود جلوه نادر خویش را کزو عالم و بهر معنور هست تصور چه سازم که دانه ترا توئی قوت در مطلق اندر جهان کن آگاه از قوت دست و جلوه ده کلام تو آب حیات آدم بگشاید بان از تو گویم و را نماند آن جلوه ده انبیا با جسم و بهت هم منم نظام است شمس و دشمن منم نم طبعه با در انفس ذات چون شام دیدم درین دید ده دلم در حواس و بحکم جهان

له دهم دیوان من جنتی است و الاصلان روح است
له دهم دهم دیوان من

۶	بر آن خوشود اگر از دست در ترم	۷	شود اگر در طاقت جلوت
۸	همان بے شک آرد سکون مستقل	۹	سکونش و آرامش من بود ابدل
۱۰	خونند کوطالب صلیق اند	۱۱	مخالق کائنات آورند
۱۲	بدانکه کار از ظهور از من است	۱۳	مزیاد از مخالفی هست
۱۴	بر او لب شکو بکنند	۱۵	نشان و دلم بستجو بکنند
۱۶	همیشه خوش و خرم اند	۱۷	بجو از شرم تصور کنند
۱۸	انها که مسلم و فان عطا	۱۹	که از دست یابند اویان مرا
۲۰	بقدرت سکون مستقل من کنم	۲۱	چراغ هدایت چو روشن کنم
۲۲	همان را به بهبودی اندون	۲۳	ز تازیکی بسل آرام بردون
۲۴	بگفت من بے کوشش عایمت	۲۵	تویی بست مطلق هم علی قیام
۲۶	تویی باز به پاک و بستی تیر	۲۷	تویی حیت غنی و کشتی تنگ
۲۸	نهیذ ایش و از فاشد بری	۲۹	میهد و علم شمع از برتری
۳۰	بمبارشی و در کعبه ناروان	۳۱	است دیل و یاس شد کج بان
۳۲	گویندیت اینسان که کور شد	۳۳	رتونیه انهر لپ کور شد
۳۴	تو خویش را بچنان گفتی	۳۵	بن گفتند خویش بر سفتی
۳۶	بد گفت باز آنچه گفتمی من	۳۷	تغیش نماید مرا بے سخن
۳۸	تو حقیقت کردی جلوه گر	۳۹	ز نیکو بد انسان شد بے خبر

ادبیائی یازدہم و شور و پ درشن یوگ

چو اسرار از خود شناسی مرا	۱	بگفت ارجن سے کرشن جو ہر
نہ تم من دودش مانگے ہو	۲	تو انھیں کر دی وظا ہر نمود
ز اسام و پیدایش و بسم فنا	۳	شنیدم مفصل زو حبرا
شنیدم ز تو شاہ و نیر دلان پرست	۴	ز تو قدرت فیضانی کہ بت
بہ انسان کہ لغتی تو خود اصالت	۵	پس آن تو خلق پاک ذات
کہ ہم چو آن قدرت تکال است	۶	ہاں ست سبک مرید است
پے دیدن قدرت قائم	۷	چہ مخو ہے کہ من سام
خجود کر یا شہ اور ازاں	۸	تو ہما زان قدرت لایزال
کہ دار ہر زمان خلق دین چنین	۹	سری کرشن نہ بودا جن بین
کہ ہم مختلف رنگ و صورت دست	۱۰	ز انواع انواع قدرت دست
ہم از مدد و شہ اشعنی پیرا	۱۱	ہیں ارجن ذیشہ و ہم دشہ
نمیدی تو ہم ہر ہم پتی زمین	۱۲	مرث را دیکر جو سب ہیں
ہم و ہم و ہم و ہم و ہم و ہم	۱۳	نہ تحرک و ساکن و مرا
کہ باقی ماند خرا از سنگ	۱۴	ہمین مدد جو من آن ہریکے

لے دہا تو ہیں رہا کہ بہت سہلے دندہ دیکھ دھن کر لے چہ نہ ہوت

بوسه منم و سوسه منم	۳۰	بها بان کنم ماه شکر قرار
باین بداد ببالا شوما	۳۱	نما بستم انده و غا باز با
نمراچی بستم چه بود که تو		نمراچی از نیک مردن شنو
یقین کردگان مرا منم خود یقین		منم نچو درستی بان مکیین
به پانزد منم بچوار جن دیر	۳۲	دیرین بر ششی من کرشم چو شیر
چو دشت آن دشت آب براس		منم در منیشان سری و دیر
بشا بانست تدبیر ملک سر	۳۳	بجاکم منم خنستیار سزا
پنهانان منم بستم نهان		باسر از بستم منوشی بدان
بستم و غیره تو کات	۳۴	پس ارجن منم نغمه بکلمات
نه جزوی که در وی نهان نیست		نباشد که من اندران نیست
بتو گفته ام مختص است راست	۳۵	نه از جلوه نام انتهاب است
بخوبی و قوت حسن و جمال	۳۶	به ان شته و خویش دار و مال
شده است نور من بنگیان		همان را تو دانی که گشته عیان
بتو گویم این مختص به من	۳۷	پس ارجن ز خوشن چه حاصل ترا
نه دار کرده که وار و دبت		که از شته قدمت این و جبر را

منم که در دین جل بند محبت همانی تملی بند منم آن هم منم که در دین منم
 که منم که در دین منم که در دین منم که در دین منم که در دین منم
 که منم که در دین منم که در دین منم که در دین منم که در دین منم

ہے چشم و دید محیط من
 ز آغاز و بسم وسط و انجام و
 کہ دید من بے مدح و بے انتقاد
 کہ چشم فلک پیش او تیر و بت
 کہ دانش منی مبت آن با کمال
 کہ لافانی و حامی دین توئی
 نه از وسط و از می نشان ره پرو
 کہ همه بے شمارند باز و نزار
 کند چهره ات روشن آتش منید
 منور و دو عالم ز بالا و پست
 بہر ج محیط اے مہا امت
 یو من بر سر عالم بلرزد و زلزل
 بے دست سبب محنت می کنند
 بتو نصیب تو گشتہ نگ و لال
 ز اشوی مکار و مبت ہم ہم
 ز گندم و کچھڑ و اسر و د

نقد و بررسی: این کتاب از آداب سخن چهره است که به دست یزدانی در سال ۱۳۰۲ خورشیدی در تهران چاپ شده است. این کتاب در ۱۲۰ صفحه و ۱۲ فصل تقسیم شده است. در این کتاب به بررسی آداب سخن چهره و نحوه استفاده از آن در زندگی روزمره پرداخته شده است. این کتاب به دلیل سادگی و کاربردی بودنش، برای عموم مردم قابل استفاده است.

و نه که خواجه عیان دیدنش
 و هم با تو چشم عجیب و غریب
 چنین گفت سبب که شایسته
 ز قدرت که اعلی بود جلوه اش
 و من با و به چشمهای شمار
 بنمایاب زیور به از اسلها
 چه مال او پوشاک زیبایش
 شده حیرت آید و روشن خورش
 چو یکبار بر آسمان یک بار
 تابش در باره است جلال
 به جمش چو ازین میدان
 بحیثیت در عالم آفرین
 به خویش آورد و اندر خود
 نسبت این امرش بود و بود
 ز هر قسم روح آید و برفت
 همه از رشتی با پیچیدگان

نزدین چشمها میستون دیدنش
 که مبنی ز قدرت جلال عجیب
 بخت و بار جن نمود و چپ
 نمودند اهل بدو کرد و خوش
 عجب ما و اسخا با صد هزار
 شد آری به جسم و اما کج
 معجزه خدای جسم و درش
 به سو که مبنی جسم تن خورش
 بخشنده خورشید در روزگار
 که غایب شد از دست سبب
 همه عالم و هم ز نیر میکان
 با و به دست راست گشتن
 با و دست سبب اندازش نمود
 مظهر آیم دید تا با و درو
 ز به به کایت بر کنول جلوه
 همه ما و از او به بگمان

رو نہ و ہمیں ان پلان مین	۱	پے مرون آئیدت انمین
تواز خوردن شان مزوی بی	۲	ز روشن دین بس خود بخوری
جلال تو روشن جهان رکند	۳	جهان را حرات رسانی تو خود
کنم آگ از صورت پر جلال	۴	کدانی توے مخزن پر جلال
بتوبه ملک زبانی تا جلال	۵	فطرت من از مہر ربی گذر
جهان را تو گردیدہ است	۶	راصل تو خواہی کہ دایم ترا
طوبے کرداری تو نتوان خست	۷	دل و جان من در تلاش عفت
سرکیشان گفت جو بس نشین	۸	بغیر مود کاے احسن ہم نشین
شمع عالم فلکے کبیر	۹	بکار فلکے چہ بنا چہ پیر
جمہ را ورین با فغانی کنم	۱۰	ز موجودگان انتہائی کنم
تو در جنگ نانی و مینی چنان	۱۱	بجاک اندازم زہر یک جوان
جوانان توازم در لشکر بین	۱۲	کہ معبودم گردند آن بالیقین
پس سہماد و شوبہ چنگی بچون	۱۳	بچین مست و ہم نیک نامی ران
تواز دولت سلطنت خطا بگیہ	۱۴	کہ من کرد و ام شتہ بہ کیلہ
ذریعہ تو گردی بت مادی	۱۵	نی بودنی بجا ام آوری
و من در صیثم زہید حقہ	۱۶	کہن نیز و دیگر جوانان بہم
کہ من کرد و ام تخلص از اولین	۱۷	بکن کشتہ و گیر تاج و تلمین

که بے انتباهات و هم جلال
 بتو گفتم ای کرشن در گفتگو
 بگه یا دوست گفتم و گاه دوست
 هم از خلعت تو شد بے نجم
 عجب کرشن گفتم زراوندان
 بازی و خوردن بپنجام خواب
 حافی همی خواب از فعل خود
 عالی وقاری و برتر تویی
 محوک و ساکن از در پستی
 فی الواقع و استاد
 آنکو نباشد مساوی ترا
 عجز و تحقیر این التماس
 سن که بشد پد باب
 شایسته چه چشم بزن
 سابق این صورت پر جلال
 آنچه دیدم شد شاد و خوش
 ملک و دیوتا با سکه بر

تو داری و ظاهر شد از تو کمال
 سخن با من گشتان هم رو برو
 بدست از تو حقیقت که دوست
 ترا دوست بنمیدم و هم بشر
 خلوت بخلوت شد اتفاق
 بگستاخیت بوده ام انتخاب
 تویی اگر از حالت نیک بد
 بدینا بهر شے منور تویی
 که پیدایش جسم از تو نیست
 بر اینداری محبت سود
 بدینا بزرگ آیدت از کجا
 گزایش تو یکدم رست است
 شود دوست از دوست خود بدو
 با انسان تو غشی گنا بان من
 ندیدم بکس از تو سوغه شغال
 و دلرز از خوف سیما پیش
 تو عالم پنا به من لطف و مهر

تا تل ساز و بنگ اندر آ
 درین وقت سخی بختا شها
 بدو دست بسته مشکا کرد
 بلزد و در آمد بمب جسم او
 کسای کرشن عالم توصیف تو
 باضال از خوف تو میدند
 گرو بے هم از کمالان جهان
 سازند چون شان تو بندگی
 تو و الا نشنند و یوتا
 توفی بر تراز حق باطل جهان
 توفی است و او تیر آمدی
 تو خود گشته عالم به صفات
 تو اعلی معانی و عالی است
 جوا و یزدانش و آب و لعل
 توفی همه به تو مدد نکند
 توفی آگاه بستی محیط جهان
 مشکا را من که با تو گمنه

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

که یابی تو بر دشمنان مستح را
 شنیدار جن از گوش این مابرا
 فرو برد و سدر نیز اظهار کرد
 بگلنت نمود و چنین گفت
 مستر محبت کند نوبه نو
 بکسای که یا بند ره می روند
 ز گشته خورشید به دو کمان
 بدست تو شیان پرستندگی
 پناه دو عالم شده لافنا
 که تو گشته صلح این جهان
 بدینا تو خشن عظیم آمدی
 توفی آگاه دستنی شده ذات
 محیط جهان صورتت بی شمار
 به بزم او کین بر بزمش نگاه
 هزارن مشکا سازم ترا
 محیط جهان گشته به بیگان
 زرو و زشت و زهره کنه

چو عشق حقیقی که از دل بکشد	۲۵	زین عسل و دیدار حاصل کند
هم او را میستد شود و صفت		بمان کس بدو یاد از کائنات
بر آنکو کند فعل از لب بزمین	۵۵	بود و طالب و داشتیم مدد زین
شده بے تحسب مخلوق با		بمانش شخص دریا نیست ذات مرا

از نیا دو از هم بگفتی یوگ نام یعنی تلک بن عشق حقیقی

بهر سیدار جن که سله خود نما	۱	چو این طور طالب پرستد ترا
همیشه بجا است کند شغل خویش		ز صورت گری صورت آرد بریش
کسی آنکه داشت ترا لایزال		بداند که باشد نشانش محال
پرستد ترا و ازین هر دو کس		که و اند طریق و سال تو بس
سرگردن منور بود آهس کرد	۲	بدل ازین آرد و خجسته نمک
همیشه پستش کند سوسه من		شد بر تر از او و احسان زین
بر آنکو چو یکسان شمارد و بر	۳۳	بر بهبودی هر کس آید بهر
حما سارین خود را بقا بکشد		سوسه ذات پر ماتماد کند
را و لاندان برین از بیانت		هم ادبی نشان میا جان مست
عطا کد و بر تو زو بهو قیاس		که چون قلب گردید قائم اساس

۱۰ این که حکم بر کفار ازین صفتی چستد چاکر و در جمله با خود مانده بر تو و منی که کس
 بکفای ایاال مکه نشان میدهد و ای چستد ازین برهه کفایت حاصل نماید ۱۰۰

۴۶	ہمان صورت خویش نہا مرا بستر تلخ و دردست چکد و گدا	۴۶	کہ گرد و پریشان حواسم بجا ہمانساں بہ بیم کہ خواہم ترا
۴۷	محیط جهانی و بازو ہست سر کرشن فرمود کاسے نمیشین	۴۷	تو درمی ہمان چار بازو برابر بہ تو مہربان گشتہ ام وین چنین
۴۸	کہ بنودم این صورت پر بلال نار د کے از جہلام جنبہ	۴۸	محیط است ولا انتہا لا یزال بہر تو فدید و کے ہیشتر
۴۹	چو تحصیل دید و یک آنکو کند ریاضت کند سخت رجن تمام	۴۹	ز خیرات و اعمال نیکو کند نہ بنید ازین صورت من چو تو
۵۰	خو بہشت ز صورت خوشنک بست کین دل نہ تو رہ بین	۵۰	مشو بہ جوش شو ز نون پک نہ بید ہستم مہیا تو پیش ازین
۵۱	چنین گشت سنجی کہ دیوانہ بارجن بدان صورت انہما کرد	۵۱	بخت گشت رشن و ہمان جلور کہ از خوف امین شد آن نیکور
۵۲	بگفت رجن این صورت خوشنک سر کرشن گفت از رجن نیک خو	۵۲	تو رہم بدل واد و طبع مرا تو دیدی ہمان کو نمودم تو
۵۳	ز صورت کہ دیدنش دلمو بہت از انسا کہ رجن تو دیدی مرا	۵۳	بہر یک تناسے دید نہ بہت نہ از خواندن وید آید بہا
۵۴	نیک ریاضت ز خیرات ہم	۵۴	نیاید کے آدمی را بجم

۱۳	بدینا جهان طالب من چه خود بود رحمت بے غرور و تسلیم بصبر و تحمل کند شغل و بود کامل و محنت اندر حقین	۱۴	نارود پس و غمناکی و حسد و آرام و راحت بر ابر و بیم ولی بر عواس است قاب و در دل و عقل را کرده در من مکین
۱۵	در آرد بهانست ای همان عزیز نه آزاد و یا چه کس از و براند ز خوف و غصه ز بخت و سوز زمان طالب من چه غیر ایش است	۱۶	چو پائی و بشیاری آرد بهت شد آزاد و از کار و بار جهان همان شد عزیز من است بے خیر برای شدم امکو از میان چو قید
۱۷	بیکجا نسا زد چه غم قیام مغرو من آمد همان نیگم	۱۸	مرا آن عزیز است است نیکم و تو بین و عظیم هر بود مساوی بود پیش او مع و دم قناعت کند اول جان خویش
		۱۹	خودستقل و اندیشه مدام بذا تم بود سرش مستقل

ز دنیا و آشیامش روتاقت	۵	همان ذات پاک مرا یافته
ولی آنکه از بی نشان ذات من	۶	نصرت کند قائم از خوشین
بدقت شود مستلای گمان	۷	که شکل بود هم تصور از ان
چنان طالب من که ضال خوش	۸	هم من کرد توفیق آرد پیش
هم از عشق کامل کند یار من	۹	پرستد مرا از دل خوشین
من اجن بماند آرام بذات	۱۰	و هم من ازین دهر فانی نجات
دل خود به من در مقام آوری	۱۱	خرد را بسویم دوام آوری
از ان پس تو داخل بدقم شوی	۱۲	توبه شبیه داخل بد تو شوی
چه نتوانی از دل کوفت کنی	۱۳	بسویم تصور تو دایم کنی
پس من کنی مشق از شغل	۱۴	بکم شغل حصول شود مدعا
چرا از شغل هم بر توانی بمان	۱۵	پس من تو کن علما بیگان
تو یابی ازین حبه با کمال	۱۶	بذات من آید اتصال
چو این هم نسازی توبه وصال	۱۷	شوی طالب و در آن خیال
بقا بر آری دل خوشش را	۱۸	کن اتصال شوازیج را
ز اشغال هم فکر اعلی بود	۱۹	تصور هم از فکر بالا بود
چه ترک مستلج هم از غلها	۲۰	بود از تصور هم اعلی نما
ز ترک آید توحیت ای عزیز		تو کفتم این را سر سه عزیز

بمان قوتی از خیال و قیاس
 بود است و در غم چو است خدا
 ز غمت زلفش ز آرام و درو
 چو پیدایش آمد منعم خاص
 دل عاقلی رسته بازی یک بست
 ملیم و بتلیم مرشد گرد
 ز غموس هم به تعلق شدن
 ز پیدایش و مرگ بخلیف با
 از ان نقص با دل و دشتن
 ز اولاد و زو ب سلیقین
 رخ و بشاوی مساوی شدن
 شدن طالب من بشتن از غموس
 خلق نکردن ز دنیا بدل
 مد استقل نیز در عظم ذات
 مین است تشریح هم لے جوان

دل و ده خواست آله های اس
 قیام است از وی چه جسم را
 هم از زندگی مرگ آس نیکو
 منوم سپه آتشی تو خاص
 بر هم و تحمل که دارد بدست
 صفائی میکند منبأ دل نو بنو
 ز پندار و بس و تعلق شدن
 که در ضعیفی که آید بحب
 هم از این و آن چشم بر زمین
 هم آزاد گشتن از بن بالیقین
 با زادی خود که داشتند
 گردیدن بکے گوشه با الحسوس
 که گردد پیش بزرگان خبل
 شدن و قیمت ز عظم صفات
 که بر عکس آن جبل باشد بدان

مات
 قرون

۵ نواصی مسلمان کرده کرده و در دست کسی است عادت پیدا میزند

۶ قصه هم مظهر کرده نیت نبویان و مریدان

توفیق عظیم

میل

پاک

لطیف

منو

۱۲	کنون گوشت جم صفات عظیم نداشتنش چون شوی بهره ور که پاکست ز آغاز و از انتها حق و باطل از وی نیاید پدید
۱۳	بهر شمت دارد هم آن دست پا بهر شمت گوش و لب الم محیط بغفل و حواس آن دهر روشنی سنزه بود گر چپ او از صفات
۱۴	بشمارند و بجز بر دست از ان لطف نفاست که دارد بخود همانست مود و نزدیک و دور بود و آمد و شتم و یکب
۱۵	همانست ایکب و موجود با همه لایق با همان است نور همان عالم و علم و معام است بیان کردم از جسم و علم و علیم
۱۶	
۱۷	
۱۸	

لطیف ترین حدیثی که در این کتاب است

فروزان کند عالمی را میوز منور کند علی راز خاک	همینان کند آن کی نوبت پاک بر آموزد چشم حقیقت نما
بر بسیند زخم و زبانه فرق را سوسه بلبه اعلی و برتر رسید	طریق ربانی ز عالم گزید

ادبیکه چاریم گنئی و بگل و گنئی موسوم تقسیم صفات گنئی

۱ مکرزد تو گویم آن علم دین چو داند و صاحب حق پیرت رسیده بجاییکه دل شاد شود ز پیدایش و مرگ هم نیند شود کائنات جهاں جلوه گر صفت مادرست و من اولید بکسم اندر آن جان مقید شود بقید صفت است ای پاکال آرام و علم آیدش رهنمون بخوابش آید کند قید جان	۱ سرکیش فرمود از لجن جنین که پاکست و اول جمله فضل تربت ز پابندی و بر آزاد شد چو از غیض این علم و اصل شند کنم من و بطین صفت بارور چو امتام دنیا شده جلوه گر عتق حق تم از وقعدت جد جان جان که شد لاقا لایزال ز انشت روشن کسنگون چون محبت چو ساز و دیان
--	---

هر که صفت حق است و فضل را عقل میوه و سلطان سایش میوه کند
و هر که صفت حق است و فضل را در دهره و جانش پیدای خود

هم انیاد و بسم در تصور ضرور	نمایند از کعبه دنیا عبور
۲۶ هر مخلوق پیدا شود و جهان	چه متحرک و عنیسه متحرکان
ز جسم و زبان چنان بود اتصال	منه خلقت شود و به مثال
۲۷ چون بداند مخلوق یکسان و را	نه بیند قایل چه شد او فنا
همان است بینه آتاما	همانست اگر ز ذات خدا
۲۸ بهر شے چون یکسان به بیند خدا	تجدد او و خویش را از فنا
همان سنبل مالی آرد بخت	بما نزد او جاست برتر نیست
۲۹ چرا و مقصد فعل دانند صفات	د خود فاعل او شمار ز ذات
همانست رکش خفیه بیان	همانست بنیده و راز دان
۳۰ چه کثرت بودست نظری کند	ز وحدت چه کثرت نظری کند
پس آن ذات او به قایل می	به آتش و را اتصال آرد
۳۱ بجسم اندرین آتاشد معتمد	نه آغاز او و نه وصف له ندیم
نه افضل سازد نه آلوده است	نکار جهان بر دم آسود هست
۳۲ خلا آنکه باشد بهر شے محیط	محیط جهان و بهر بهر محیط
لطیف و بهر شے نه آلوده است	همانسان کند ذات مطلق غایت
که در جسم باشد محیط آن جهان	که آلوده هر گو و گرد و تان

وین
نفس
نفس

لطیف و بهر شے نه آلوده است
همانسان کند ذات مطلق غایت
که آلوده هر گو و گرد و تان

۱۷	تو گن رویک اعمال رہت	رجو گن نشتی ز تحلیف بہت
	تو گن نشتی ز افعال بد	برآرد تو گفتہ سہ پر خود
۱۶	تو گن بمب علم پیدا کند	رجو گن بمب ص و ہوا جانکند
	تو گن در آرد بہ بیہودگی	بناداتی و غفلت آلودگی
۱۸	تو گن سوئے جائے اہل بزد	رجو گن بوسطہ آرد و خود بخود
	تو گن بہستی و آرزو شست	کہ اخلاق بد را بنا ازوستی
۱۹	چو خدا نشورے جز نہ گاہ صفات	خداوند کے فاعل ہر نکات
	بداند کہ ذات از صفت برتر است	بوصل من آید من ہر است
۲۰	ہر آنکہ بہرہ صفت شد بری	کہ بستند و قالب غنہری
	ز تحلیف و پیدایش و مرگ بہت	ز درد ضعیفی ہم آزاوہ بہت
	پس از بے شود و اہل فاعل من	خیات دوام آیدش بہت
۲۱	پہر سید ارجن کہ سہ نیکذات	ہر آنکہ بری شد ز ہر صفت
	چہ توصیف دارد و چہ داشت	چسان بہرہ او صاف ادوست
۲۲	پہا رخ چنین گفت آن رازدان	کہ اے ارجن یا کجا زہان
	چو انسان کہ گر علم و شوق آیدش	ز ناخبرہ دی رو کہ بنایدش

۱۵ ہر کہ فاعل ہر صفت را در ہر صفت گنہ و اندہ بلن را نشورے
 ۱۶ ہر کہ فاعل ہر صفت را در ہر صفت گنہ و اندہ بلن را نشورے
 ۱۷ ہر کہ فاعل ہر صفت را در ہر صفت گنہ و اندہ بلن را نشورے
 ۱۸ ہر کہ فاعل ہر صفت را در ہر صفت گنہ و اندہ بلن را نشورے
 ۱۹ ہر کہ فاعل ہر صفت را در ہر صفت گنہ و اندہ بلن را نشورے
 ۲۰ ہر کہ فاعل ہر صفت را در ہر صفت گنہ و اندہ بلن را نشورے
 ۲۱ ہر کہ فاعل ہر صفت را در ہر صفت گنہ و اندہ بلن را نشورے
 ۲۲ ہر کہ فاعل ہر صفت را در ہر صفت گنہ و اندہ بلن را نشورے

۸	تا فعال جان را گرفت کرد تو گن بخت در آرد چو جان	خواش من هت لے نیکو ز جیل ست پیدایش بیگان
۹	ببشرت در کابلی واکند ستو گن با سودگی آورد	بجواب آرد و جیل پیداکند رجو گن با فصال با سپرد
۱۰	تو گن کند علم معنی از و رجو گن - تو گن جو زیر ا	بیش و ببشرت در آرد و زود ستو گن بود غالب ارجمند
۱۱	ست و تم چو مطلوب گشتند از آن ست و تم چو گشتند کمزور و ناتوان	رجو گن کند غلبه بیکران تو گن بود غالب و کامیاب
۱۲	چو در جسم بستند و راز با تا مذم تو آگه شوی بر چه است	شده و شن از علم نهر تار با تو دانی ستو گن بود چیره دست
۱۳	طبع هم تدبیر در ص و هوا چو از کابلی سیه گی حند	نایان شود از رجو گن حرا ز بهودگی هم بخت برد
۱۴	تو گن کند قلب خویش را ستو گن چه غالب شود بر کرا	آنها کند مرد را مبتلا در اوقت حبش چو گردد فنا
۱۵	سوئے عالم پاک ای شود بوقت رجو گن چو مرگ آیدش	که از عارفان آبی شود بنیکان ره نیک بنایدش
	بر آهش که اندر تو گن درود	بجمل اندر آید چو پیداشود

در ترکیب زیرین و بالافض
بهر دل معتمد هم از حافظ
به دستم مقصد از ویداست
دوتم است بستی ما را عظیم
چو پیدا شود حادث او شمار
بود بر تر از هر دو پر امسا
بدست گناز میلاست آن
چون بر تر و صد و شوق
نماید ذات و بے نشان
پس ای اجن آنکو بدست
همه زن شده او بخیر سندی
به آنکه از فلسفه اگر من
زجبه عالم عبور آید شش

۱۵. گنم ہنم چار اغذیہ راو بس
 زمینیہ و از سہو محسن شدہ
 ۱۶. سنم عالم دید و توحید است
 یکے حادث است و دیگر تقدیم
 ۱۷. قدیم آنکہ دایم بود آشکار
 شدہ ذات پاکش زہر و جدا
 ۱۸. ولی جلوہ بستیش بہت جان
 تیسرو زبان ہم من اعلیٰ تر م
 ۱۹. بین ست و دید نام عیان
 ذات عکس شد آکا و دست
 ۲۰. باضات باز در مابندگی
 بختو لبہ ز رو سے سخن
 ۲۱. رو و اصل ذات آنکہ با پیش

معه توفیق این است که در راه و بیرون و در خلوت و در اجتماع و در هر حال و در هر وقت که در راه
نزدان و در هر وقت که با او است و در هر وقت که در راه و در هر وقت که در راه و در هر وقت که در راه
خبر گیرند و هر وقت که در راه و در هر وقت که در راه و در هر وقت که در راه

۳۲ جنس کی پرول خیمہ بنم و حلالہ و نیز جہان خیمہ و دیگر خیمہ کے جنس بہت ہی

۸	چو جان مہر را میسنایہ قہل	نمایند آہنا سو سہمان نعل
۹	ہمان جان زگوشت و جسم و زچہ	چو بے کہ آرد ہوا در من
۱۰	چو کم غم باشد نذر و خیر	ہا دراک می آورد از ابد
۱۱	وے کو بندیدہ معرفت	نزدول و قیامش نیاید نظر
۱۲	ہر آگوشد از خود شناسائی	وے کو بندیدہ معرفت
۱۳	وے غافلے کو باطن لطف	ہر آگوشد از خود شناسائی
۱۴	جلا کے کہ دہر روشن بود	نزدول و قیامش نیاید نظر
۱۵	سما دہ بارد اندر جان	وے کو بندیدہ معرفت
۱۶	با جہام ذی روح ہستم تیر	ہر آگوشد از خود شناسائی
۱۷	وے غافلے کو باطن لطف	نزدول و قیامش نیاید نظر
۱۸	جلا کے کہ دہر روشن بود	وے کو بندیدہ معرفت
۱۹	سما دہ بارد اندر جان	ہر آگوشد از خود شناسائی
۲۰	با جہام ذی روح ہستم تیر	نزدول و قیامش نیاید نظر

۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

ادبیات نازم دیوانه سرسپت یوگ نام یعنی معشایهانی ملکوتی

۱	چوبه ای و پاکبازی بدل بقیاسی و نینز نبطا حواس بجقیل علم و ریاست کمان	۱	بجلم و عمل کوشه مستقل پیکیل نهیب شدن به بر سر ز دل سبب بازی نمودن عیان
۲	کند غیر خاکی و بسم راستی طمانیت جیب پوشی بران تکلم و حیا و سنجیدگی	۲	عمل نکستی بصدول خوشی شدن جسم دل تم قنات کمان در آرد آل خود سببیدگی
۳	بضوه هلال آنکه دارد خیال بودیج جو کند انکسار فریب و در غرور و منافی خور	۳	بود مستقل پاکبازی بهال فرشته سفت گشته آن لمدار بمان خملت آرد و انسان بود
۴	جهالت کند آنکه شیطان بود فرشته معناتی و مخلصیت لکن فکر بر جن که ز جسم خویش	۴	که شیطان است بمان قیدیت فرشته صفت برده راه پیش فرشته صفت نیر شیطان صفت
۵	بدیاد و داند انسان صفت فرشته صفت با چو خسته بر تو	۵	فرشته صفت نیر شیطان صفت ز شیطان صفت هم حکایت شنو

عنانی
منت

دانش در نسل شیطان فرو تیارند به بی هو علم بکار	۲۰	چهار راه هفتانیت گشته بود وال نسل نیکو چندی بار
به پستی و آییند آن نابکار کشاید و در روزی که بر تیر	۲۱	چو ما غم به تنه بگفتند نوار فتح خدایش منصف این هر چیز
بود ترک او لازم به نیکو به بهبودی خوشی دل را بهند	۲۲	بناش از لایها چو آید زوال زهره و دروغ آنگور همد
همان طلب خوشی حاصل کند شود به فلاش ساز و قول	۲۳	همان سینه فردوس منزل کند انچه که از خاسته آید حصول
نیاید کمالات آن بیخود د اعلی مقام آید اندر خط	۲۴	کند کار به حقیقت و مضمی خود ز آسودگی هم شود به خبر
که در شاسته از امر و نهی آمد تو کن فعل بر کن جانان چهل	۲۵	ز دست خوان وصل برگزیده بیست که در خاسته گردد حصول

ادبیات می بفرماید شرد با ترمی و بهاک یونگا
یعنی تقسیم سه گانه عقیده های

چشم ز تو از راه آمد خود اند شاسته دارد و خاف خیل	۱	حجت ارجن ای کرشن لاجبار بر آن معتقد که کناطه تمال
---	---	--

سل علی اندوکی وین کوهی است با این و بیرون

زمن بست این دوستان بها	۱۳	به آینه و به حاصل آید مرا
من از دشمنان قتل که منهای	۱۴	بے قتل سازم من از دیگران
منم ماکم و بهم زلذات و بر	۱۵	منم خطا بگیرم بصد لطف و مهر
منم خود ز دست ابل کمال	۱۶	بآرام سازم سرب زوال
منم صاحب دولت و غروشان	۱۷	منم آنکه عالی ام از قائدان
برابر ما گرد و به من هر کس	۱۸	کمتر یک و غیرات سلم بے
بیش و طرب عمر سازم تمام	۱۹	بیمینان بمل اندر آید تمام
با انواع او با هم حسیه ان شود	۲۰	بغلت در آمد پریشان شود
بیش و طرب آمد و غار شد	۲۱	بنایاک و زخ گرفت در شد
به جو مغرور و به سنگدل آمدند	۲۲	با غراز و دولت غفل آمدند
بمکر و خلاف قواعد تمام	۲۳	ز یک و ریاضت کند اتمام
به نذار و مد جوش و قوت شد	۲۴	بخوابش بخصه به نعت شد
بن آنکه در جسم او یان منم	۲۵	بجسم و گر جسم نمایان منم
به جو دوی و به رم گشتن آن	۲۶	ذلیل از حسد آق شد و بیگان

این گفته در میان معنیان که ۱۵۹ بیان نموده سنگدل بسته و از خود
 بدست نموده به عکس طاعت و دیگر طاعت ۱۵۹ بکلی گفته

مستتر فسلید بود و مشک
 سیم گنج که در دهنند آید
 نه آتخ و ترش و زنگین و کتیر
 کشد با عشب نوح و کلک هم
 زمره و سلیح رجوکن بود
 نذای شبینه و فایت
 ز پس خورده هم آنکه باقی بود
 ریاضت که سازد بفرصت کو
 چو با قاعد و بادل استقل
 امیدستان چو در دل بود
 کند با خاتم که باشد در مرغ
 ریاضت که بستر و خیرت هم
 صنوبر با قواعد ندارد خیال
 سه قسم است زهد و مجرم تو
 یک دیوتا و دوم بر من
 بود پاک و صاف و کند نیکار
 باید از سالی نیار و خیال

که آید از دهان و دل و قرار
 بکشد آیدش بسم به بند آیدش
 بود گرم و هم خشک سوزند نیز
 را زار و بیاری آید ستم
 که تمیز باشد از نیک و بد
 که به بود نا پاک بی قاعده
 متوگن که دارد بد و قش خور
 امیدستان که نه باشد از
 کند آنکه دارد دستوگن بدل
 که زو مطلب خویش حاصل بود
 ریاضت بود از جوگن فروغ
 کند به خایه شد و حکیم
 متوگن در آرد و اتصال
 بتعلیم نیب الهی سرفرو
 با ستاد و خطم حکم امن
 بعلم الهی بود استوار
 بود به حیاتی که نیک فال

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

ازین کمیت کورست درون شست	۱	ستوگن رجوگن توگن که هست
سه دوازده انسان محتایه بخوریش	۲	بختگاه ازین پاک کیش
برودخانه طبعش بشنو	۳	زهر برصفت آنکه گفتم به تو
طبعش موافق شود ز آب گل	۴	بختگاه دارو صفت مذکور
بر آنکه ندارد و پریشانی است	۵	عقیده و لوازم ز انسانی است
بمانسان بودستی او که هست	۶	هر انسان که دارد عقیده و پرست
رجوگن بشیطانی آرد و در	۷	ستوگن چو شدی بختگاه
بهر صفت کشته در هر حال	۸	توگن بختگاهیت آرد و حال
که شد شاسترانی مخالفی	۹	چو بابت بند شد از بختگاه
بخوابش نشا شد نه استوار	۱۰	بختگاه به پنداره و ارند کار
بمن هم که دردم در آنها مقام	۱۱	حواصان که بستند جسم نام
همان در توگن شده جلا	۱۲	بهریک رسیده تکلیف با
سه قسم اذ از به و خیر است هم	۱۳	غذا و آب و صفت سه گانه به هم
بنو گویم آن راز را خود پسند	۱۴	بهریک جدا گانه آید پسند
بصفت با سایش اندر نهند	۱۵	نزد سینه با سه وقت و در

در بیان صفات و عقاید و لوازم و پرست و بختگاه و ستوگن و توگن و رجوگن و ازین کمیت کورست درون شست و سه دوازده انسان محتایه بخوریش و برودخانه طبعش بشنو و طبعش موافق شود ز آب گل و بر آنکه ندارد و پریشانی است و بمانسان بودستی او که هست و رجوگن بشیطانی آرد و در و به هر صفت کشته در هر حال و که شد شاسترانی مخالفی و بخوابش نشا شد نه استوار و بمن هم که دردم در آنها مقام و همان در توگن شده جلا و سه قسم اذ از به و خیر است هم و بنو گویم آن راز را خود پسند و بصفت با سایش اندر نهند

در بیان صفات و عقاید و لوازم و پرست و بختگاه و ستوگن و توگن و رجوگن و ازین کمیت کورست درون شست و سه دوازده انسان محتایه بخوریش و برودخانه طبعش بشنو و طبعش موافق شود ز آب گل و بر آنکه ندارد و پریشانی است و بمانسان بودستی او که هست و رجوگن بشیطانی آرد و در و به هر صفت کشته در هر حال و که شد شاسترانی مخالفی و بخوابش نشا شد نه استوار و بمن هم که دردم در آنها مقام و همان در توگن شده جلا و سه قسم اذ از به و خیر است هم و بنو گویم آن راز را خود پسند و بصفت با سایش اندر نهند

در بیان صفات و عقاید و لوازم و پرست و بختگاه و ستوگن و توگن و رجوگن و ازین کمیت کورست درون شست و سه دوازده انسان محتایه بخوریش و برودخانه طبعش بشنو و طبعش موافق شود ز آب گل و بر آنکه ندارد و پریشانی است و بمانسان بودستی او که هست و رجوگن بشیطانی آرد و در و به هر صفت کشته در هر حال و که شد شاسترانی مخالفی و بخوابش نشا شد نه استوار و بمن هم که دردم در آنها مقام و همان در توگن شده جلا و سه قسم اذ از به و خیر است هم و بنو گویم آن راز را خود پسند و بصفت با سایش اندر نهند

در بیان صفات

همانکه گواهم قیامت شود

17

همان باعث خیر و برکت شدند

شہزادہ اسم غلام بن آدم کریم

ازو بر زمین ویدایک آئند

ازین عافیتان هم رکو و یاد

22

سہ گانہ نقور بود از قدم

بدھیر آنکھ راہ ضلالت زدہ

بجھرت وزېږد وړيا من اندشاو

عل می نمایند ازین بر سر

بہا زند کو حاصل فرمات

آغا گویندین نام

بحسب دامت کہ وید و دامت

[illegible]

25

آریہ سماج نعت راعا

این کتاب در دسترس است

ریاض و ریرک درجہ س

زمین نام پال اسمواری احمد

وہی ہے جو کہ "میں نے اپنے رب سے سوال کیا کہ میری قوم کو عذاب فرما دے۔" (سورہ ابراہیم: ۱۱)

مقدار ساق جو حسن نظر

عمل ہائے برہمہ چاری منند

24

زمین نام پال سوار می آمد

پے راستی مسرت آمد

بیمین ہائی وہیں درجہ است

شود. انتقامت و اعتراض

ایمان مطلقا جن کہست آمد

پیشگی و افعال حسنه است

بزم و خجرات و تم و در رماض

٢٠٠٠

1

۱۰۰۰ کلو گرام

سید محمد بن علی

کونپیدیں مار رہے ہیں۔

1

رب العالمین و رب السموات

استکمیشٹریٹ

برجسته و درجه دریا

نه عالیه و نه غیره

پس اگرچہ ممکن آن منسل لیل و نهار
 مبین از جمہ ہست اعلیٰ معلول
 چو گردید آن لازمی مضلہا
 چو کرد از غلط ترک اوجہ تیار
 کند ترک گر لازمی منسل با
 چو آن تا کہ خود غرض گشتہ است
 بہان ترک را از رجوع شمار
 بکن ترک آن لازمی مضلہا
 از و برست لیل و نهار
 سویم متم تیاگ است گویم مبین
 چو از منسل بہ ہر کہ انصرت نہ
 ہنیک و بہ افعال کیان نفع
 ہاں تا کہ بہت اعلیٰ منفعہ
 دے ترک افعال نامکن بہنہ
 ہی آن کو تیاگ کند و نہ
 چو تیاگ ہا شد بہ ترک ہیک

اوپر سے ہجرت موش سیناس یون نام

یعنی کیفیت نجات

۱	پرسیدار جن قوی بازو	تو خود گشتہ قتل کیشی مٹ
۲	زیناس از تیاگ گوفوق محبت	بزدیک بن بردونی نکیت
۳	بدگمانہ از من حقیقت بجو	بگو آنچہ باشد تفاوت دو
۴	جو اشش عجبتا کہ اسعہ ان	ازین جسرد ولفا گایم عن
۵	بخو اشش کہ سازند الفاظ یاد	ازین ترک سیناس باشد طراد
۶	نتایج ز افعال بگذاشتن	بود تیاگ و بسم دیدہ برداشت
۷	کسے عارف پاک دل پاک ذات	کنندخ از خل تا مقدر صفات
۸	ز افعال خیرات و زہد و یاض	ہے ترک کس میکند اعتراف عن
۹	عقائد کہ من دارم ازین شنو	تیاگ از من تم است گویم بتو
۱۰	کہ گو تیاگ و سیناس ہم معنی اند	شے رتبہ تیاگ باشد طہند
۱۱	یا منتہ خیرات و زہد آنکہ کرد	ہمان پاک باطن ہونیک مرد
۱۲	نہ ترک است واجب ازین خطبا	کہ شد کہ نشخ و من و لازم ترا

۱۳

۱۴

فاعل یضغولہ انکار است
 ۱۹ علم و ہم فعل فاعل قسم
 تو گن رج گن تو گن بان
 ۲۰ علم کہ در بند مخلوق را
 تعصیم او آیت و نظر
 بان علم اعلیٰ بود و خیال
 چو علم کز ذات پاک خدا
 بکثرت بود جلوه گردانظر
 چو علم کز دستش^{۱۱} محدود را
 وسیع ندارد بسلامت او
 خدا از رستی بر خلاف آنک
 نظر برست^{۱۲} خدا رو چو کس
 بدو نیک را ہم ندارد نظر
 بان فعل اعلیٰ بود و رشتنا

در این کتاب
در این کتاب
در این کتاب

۳۱	خداوند تعالی را در هر حال بودن و نبودن او هر چه باشد
۳۲	زینت تمام است شدن گدایان فرائض میشد از پیش اے نو جان
۳۳	فرائض زینت است این هر رتق بودش و را واجب احسان
۳۴	هر آنکه کند رتق من خود را همان رتبه کامل آید و را
۳۵	کند رتق من و حاصل کند و کامل از من بشنوی بدین رتق حال
۳۶	هر آنکه بگوید مخلوق نباشد و بود معیط جهان بر که خود را نمود
۳۷	همان را طاعت نماید چه کس بیکمیل فرض خود او بفرض
۳۸	کند حاصل از رتبه هستی کامل که حاصل بود از آن کمال
۳۹	کند رتق من خود را مکتل اگر به ز فرض کامل ز فرض دیگر
۴۰	اگر کردن او بگذاشت بفرض دیگر خود او نیست
۴۱	نه از رتبه ترک از فرض خود کند فرض خود اگر چه ادنی بود
۴۲	فرائض پر از عیب است تا بپاست چو آتش که بر گرد او دود است
۴۳	هر ترک تعلیق ازین است بقا بود دل و عیشتن را کند
۴۴	کند ترک هر چه باشد جهان سبب نیاس افعال آید جهان

عنه من فرض خود را و اندوخته بر که فرض خدا کند و الله از فرض کامل دیگران بهتر است
 الله فرض خود را ترک کند که هر چه فرض نفس است هر چه که آتش از روی باشد
 الله دل را بجا آوردن سرست حاصل کمال است

و زود در تکلیف از دل شود	چو آرام از مشغل حاصل شود
با نجام آب حیات طاهر	۳۷ چو در ابتدا از هر آینه نظر
همان از دستو گن هویدا شود	هم از علم ذات آنگاه پیدا شود
به تو گویم چه پدید آید	۳۸ هم آرام کرد دل هویدا شود
شود قاهر و لطف اندوزی قیاس	تعلق ز محسوس و هم از حواس
و کس زهر گردید و در انبساط	چو آب حیات است در ابتدا
تو پیدایش از جو گن بگو	رجو گن نمایان شود چون ازو
۳۹ و آرد با انسان چه خلقت موع	چو آرام در انتها و شرف
بعیش آرد از تو گن بدان	ز خواب و هم از کابلی شد عیان
ز هر سه صفت کو مبرار شد	۴۰ با نفس و سمائیت پیدا شد
چو کس همین وصف با سر زدو	ز قدرت وجود صفت آمده است
بر زمین بود همیشه بی ازو	۴۱ همان چارفت که گویم تو
تو فعلش را و صفات قدرش تا	بود و شیش به شود ازین به چا
تو گویم اے ارجن زمین بشنو	۴۲ برین چو باشد تعریف او
بود ز اجداد پاک باطن شناس	کنند انبیا طویل و سه و آشت
بداشت بعلم الهی مست	علیم و بود راست باز و علیم

شواذ طالبانم هم از معرفت	۵۸	تصور کن از من که از فیض من	تصور کن از من هم از معرفت
ز پندار گرتشوی این سخن	۵۹	ز پندار دول چو داری خیال	تصور کن از من که از فیض من
خیالت غلطی خدای خدنگ	۶۰	تو این بنا دانی آن فصل را	تصور کن از من که از فیض من
بمبوء کردوش آید ترا	۶۱	و لے این آن نیت یک قدیم	تصور کن از من که از فیض من
ابر چرخ قدرت ہی آید	۶۲	بیا ارجن اندر پناه خدا	تصور کن از من که از فیض من
که خنک و ساند بکائے قید	۶۳	چو سارا از معرفت گفته ام	تصور کن از من که از فیض من
بمعنی نظم دارد اندر سخن	۶۴	تو این چو هستی ز اهل سیر	تصور کن از من که از فیض من
تو بوز علی غنائے من	۶۵	دل خلیش را سوسے من آردی	تصور کن از من که از فیض من
کن اتصال را نامزد سومی من			تصور کن از من که از فیض من

شد غلظت دور و بشنا حتم
شدم آگه از ذات خود بم کنون
چو فلک با که من دشم بخت شد
چو ارشاد عالی بجا آورم
چنین گفت سبخی که ای شهریار
با جن چنین گفت که با نمود
شنیدم چه مو بر بدن بست شد
شنیدم من که از این غمگ
شنیدم من از زبان کرشن
ز مهر بیاس جهان دیده دان
چو در کرشن وار من که مختار بود
خیال از وی آید مرا بار بار
همارا که این صهرت کرشن را
کنم یاد هر از حیرت زده
کرشن هست جانکه اهل کمال
بمان های اقبال فیروزیت
خیال همین هست ای باد شاه

بغیبتن خویش چه دشم
طمانیت آمد مرا بر بنمون
ز نور بهایت همه دفع شد
هک و چشمه ادول خود برم
کرشن آنکه بودست عالی وقار
که به رفا او صبرت آینه بود
بگرد جهان نور بخواست شد
که اعلی طریق است مخفی درو
که گفتم تو آن بیان کرشن
که بشنیدم این گفتگوی نهان
پند از حیرت و پرستار بود
بدل شادمان بستم ای نامدار
که آید نطفه حیرت نما
سرت به من می دهد هرگز
هم آن قاورانده از جن شمال
با انصاف و دولت و ارادگی است
همیشه فزون آید اعمال و جلوه

بگو محمد سازم که یابی نجات		غیر از من آید و صالت بذات
۹۹ همه اعتقاد است را ترک کن	۹۹	پناه هم بجای روز من کن سخن
مکنان از تو دور سازم ضرور		مکن لشکر کانی بعلیه سرور
۹۶ هر آنگونه مرا ضل گر دیده است	۹۶	سوسه من چه چم از مبت است
زخم الوست نکار کرد		نشده معتقد از من نه نیگردد
بناید بوی گفتن این راز را		که گشته به نور از پوشیده را
۹۸ هر آنکس که این راز باقی نهان	۹۸	مفصل خبر باید از طالبان
بود فیض عشق حقیقی که آن		شود و اصل ذات من بیگان
کس نیست در دین خوشتر و	۹۹	عزیز نه باشد مرا زین سوا
۹۰ هر آنکو چو این بحث و مختار را	۹۰	بخواند که گشت است نیکی نا
اصول همین است بی اعتبار		عزیز نماید ز علمی ریاض
۹۱ چو شنود ازین به که با اعتقاد	۹۱	تغصب ندارد بدل پاک زاد
ز افعال به باشد او را نجات		و آید عیال نیکو صفات
۹۲ به پرسم تو چون این راز را	۹۲	بیکسوئی دل شنیدی و را
از خلعت دور شد یا نشد		وز و مدد نور شد یا نشد
بجنت این ای که شرف خند تل		بنیض تو آگاه گشته ز حال

چو عمر شجعت و چار آسده
چو از شادمانی مرا فتنه کار
سے رقت اندر جهان آدم
پہ مضمون نادر کہ من گفت ام
بہا ماند نام چو اندر جهان
ہستے کہ خود از جهان بگذرم
ہمین یاد بگزاردم اندر جهان
ولیکن نہ ام کہ کوم روزیت
بدوران کتیر این مشنوی
شدم از وکالت چو من ہنکاش
کہ او بود در شہر فرمان روا
شدش نام "مفود" فرخ آباد
بالصاف نوشید و انش غلام
بے طیب خاطر ہے خوش کلام
پہر سیم از من شدہ شاد و خوش
ز حال و فاقہ پیر چن شنید
بجفتا کہ سہ سودیخ و غنا

خزان در طریق بہار آمدہ
نبود است مطلب ز بلغ و بہا
وے سکہ برلافانی زوم
ہم از پارسی من سخن گفتہ ام
از خود شدم زندہ اندر جان
زندیاہ از این و آن بگذرم
کہ ماند بہ نیاز نام نشان
کہ این خود طریق از پی زندیت
و لم شدہ عہدے دنیا بتی
بہ پیش کلکتر شدم شاد و خوش
چو فرماں روا دار جانفزا
کلا و مہی بر فلک بر نہاد
بہت سکند زوی لاقشام
برا و ختم شیرین زبانی تمام
ز احوال خود آگہی دارم
بہنوس لیبائے خود را گزید
مخو ز غنم کہ او بود حکم قضا

خامتہ کتاب

بفضل شہنشاہ ہرود و جہان
نوشتمہ خنہائے بنجیدہ را
بہ اسکنندہ کا باو گشتہ میتم
بہ بھاشا نوشتہ است او این کتاب
دوم ترجمہ از مدنت دیدہ ام
کہ او بود از عالم این جہان
بارہ و زبان ترجمہ کردہ صاف
”افق“ ہم کی ترجمہ کردہ است
نظر کردہ ہم ہم گیتائے تہرہ
کہ سوج نراین بود نام او
ہگیتائے فیسی چہ کردہ نظر
بمضمون او افتخار آردہ
از میان بے ترجمہ دیدہ ام
بے کوشش از پیر این کردہ ام
بے ہمد کردہ بہ ترتیب او

برآمد مرا و من ناتوان
ز عرفان مضامین پیچیدہ را
نوست این کتاب علوم قدیم
شدہ از مضامین او فیضیاب
مضامین اعلیٰ از وچیدہ ام
بودہ جانی ناتوان ہمارش غیان
بہر لفظ و معنی کردہ خلاف
کہ روشن تر از لوحہ ہبر و مد است
و نشان بود ہمچو ہبر سہبر
خدا یا بکن نیک انجام او
مضامین او دیدہ ام سہبر
ز مضمون گیتا خلاف آمدہ
زہر بلخ تازہ گلچہ دیدہ ام
متلے دل را بر آور دہ ام
بے شکلات آمدہ ہبر

قطعات تیارخ

از شاعر شیوا بیان دیوان روشن لال صاحب سب دیوانی
عرف میرزا دوله یار و گما حضرت غالب

نامش شهزاد گیت
دیک سخن آسوده نمینما
و مدت ز کلام او بود
سخنمون ز اصول گشت پیدا
گرفت بظنم جان دول
گیتا به فروغ کسب اعلی

بنوشت فروغ چون کتابی
نظرست و بغایت سخن است
نهان ز کلام او است خفا
شد ترجمه و زبان دیگر
گردید بهم انبعاث لوصاف
سالب چه نوشت سال طبعش

یاد طبع و قافیه گمین بیان منافی چندی پرشاد صاحب دیوانی

در سخن بر ملک گوهر سفت
طبع شد به لایق گیتا گفت

مرجاس فروغ خوش تحریر
دقت غیب از سر آمدن

لغز گفتار باد و گما را سپهر سب لال صاحب راز دیوانی
ند آراز آسان مکررین

پو نوشت گیتا سر و غمین

ترا کار دنیا نمودن منور است
گفته بجز این چه چاره کنم
بختا نیاید طریق این چنین
بجسته منم زیرا احسان تو
چو دایم من از خدمت آدم
پس شغل من آنچه فرموده بود
بکشت چو دبی کلک شدم
بمان شغل دارم بجان کاغوش
ببجام گیتا منوم تمام
آسیدم بهین است از کردگار
به آنکس که خواند از دین و عاقبت
خدا پرست آفت ز آفتاب و
پس بستم ز مبر شد این اعتقاد
بگویم تو معسر می یاف و دار

که بیکار ماندن نه حکم خداست
که دایم خود پاره پاک کنم
نه باید حراشتن از غم غنیم
نه بپیم سر از حکم و فغان تو
قلم را بخت بر میگذازم
ظهورش با حسرم دارد و نمود
مغیر به ماه سبتمبر شدم
که آمد حکم کلک شدم پیش
منی کامرانی در آمد بهجام
ز مقبولیت آیدش افتخار
که صمیم بپوشد بنیض است
ز تامل دوست و شتر بگو
تبعه ادبیات وصال تمام
برادر ز اشعار سالش شمار
۱۹۱۵

الحمد لله ولینته که این کتاب مستطاب بتایخ بهشت ماه اپریل ۱۳۲۱ هجری با تمام
محمد ریاض الدین مطبع عباسی دبی واقع در کماندرو از صورت اعتقاد پذیرفت

جوار جن سے کہا تھا کرشن جی نے
 رمزد معرفت پہنل ہیں س میں
 کلام پاک کا سہیہ خلاصہ
 جو سچا گیان تھار جن سے لیکر
 ہر اک نعمت ہے لائمانی بلاریب
 زبان پاک میں گیتا ہتی پہلے
 روانی مع سوزوں کی جو کیا خوب
 عبارت ہل مضمونوں بعد لایو
 جو نہ ہونڈے گو ہر نایاب ہیں
 نہایت دائمی کی ہے یہ تنویر
 انوکھوں کل جہان مکنون جہان
 دکھانے راز مرستہ کے جہر
 فروغ خوش سیر صد تفریح ہے
 سمجھ میں جو نہیں آتا تھا پہلے
 جو تھا نایاب شکل اک حیوانی
 کتاب معرفت لکھی ہو کیا خوب
 جودت سے مجھے ہتی فکر تاریخ

کہا ہے فارسی میں مال کس کا
 کیا ہے بند اک کوزہ میں دیا
 کیا دیدن کے مطلب کو بویلا
 بنایا دید کو عالم کو بیسنا
 ہر اک اشلوک ہے نور تجلی
 لباس نو غرض اس کو پہلیا
 لئے مضمون نادر جمع کیا
 جو دیکھو غور سے تو ہوا چہنبا
 نظر کے مسند رکاکت را
 بشر کو ہے یہ تسکین دل را
 بیلا آنکھ سے غفلت کا پروا
 پلائی ہے نئے عرفان مصفا
 کیا ہے کام یہ صد آفرین کا
 کیا ہے سہل تے آسکوا تنہا
 وہ لے ات ہر اک کو فیض نجا
 ہر اک سوجاں سے ہوگا ہکاشید
 سرزش غیب آخر بول اڑنا

چو خواہی بیدارست دنیا و دین
بُن گلشن بلخ عرفان بہن

دل من بن گفت ہم راز این
کل مایہ از نظر دور کن

ہاشم خوش متعال منشی چند بجان صاحب کیمی ہند

معرفت کا کردیا روشن کنول
دل کے اند چاہئے کرنا کبرل
عقدہ توحید آسانی سے مل
خواب میں بھی آئیں سکتی ہل
سوج ہو کو نہیں قطرہ سے بل
پڑ نہیں سکتا دوی سے کچھ نفل
بات ہی یہ کرشن گیتا کی اٹل
سے ہی توحید کا بہتر عمل
یہ کنورجی کی کمائی ہے کچھ نفل
نظم گیتا فارسی میں بے بدل

اے کنورجی آفرین صد آفرین
چشم عرفان کیلئے سرور ہے یہ
کل گیا اسرار وحدت ہو گیا
سے بقائے جادو انی روح کو
مت گیا سارا جزو کل کا بصر
جیوے ہی برہم پکتائی کے
بہید آیا برہم میں کچھ بھی نہیں
سکون مجھ میں دیکھ مجھ کو ب میں دیکھ
کیوں نہ ہو گیتا مفید فاضل علم
معراج یاغ سے کیفی کہو

سمنور منیظیر منشی گوری شکر صاحب فقیر تلمذ حضرت علامہ

ابہایا خوب یہ عرفان کا مایا

فروع غلطہ دان و نکتہ رس

کابل کتبیں بہ نسبت چکی	ہم کنور سے سب بڑے مستحق
آفرین سعد آفرین کلک فرغ	کر دیئے میں پہل ہنسون لوق
لکھد یا معقول سے سن ترقی کا	خامی بنظیر گیت از زم حق

لہذا نظر قلم نریست قم فشتی سید الدین صلاب سکین و طبری

من شاب با مشتر دوی و ہمیشہ	مہوئے وشت بڑا زاناسی رسیدہ
بہرہ اسے دہی لہا جابہ	دیہم روئے جانیں این پردہ ادبی

إطلاق بہت آڑیں جب تعینات ظنی درگاہ کا رنگ استیا کرنے لگا

زیر مٹی بنگ چوں برآمد	زیر مٹی گونا گوں برآمد
-----------------------	------------------------

یعنی حقیقت آہستہ کی پر نور و بیروت شد میں مجھ سے ٹکرائی تاملی و درخشاں لگا
 گئیں تو ان شمعوں میں سے ایک شمع نے جب جامہ برتنی اختیار کیا وہ ایک طرف
 ترقہ دہی شمع سے نہایت ہوتی اور پوسے دار و قدس کا جامہ کر مینی۔ دوسری طرف
 فلسفہ ناسانی زیب تن کیا اور عالم کون و ناسا کی مالک ہو گئی۔ کائنات کے ایک ایک
 ذرے بلکہ نظام مٹی تک اسے زیر نگین ہو گئے۔ سی کا نام تعین بخشی ہے۔

نہیں نسانی وہ آئینہ عیب پر جس میں کائنات کی تمام صورتیں جمع ہیں اور تجل
 سرخوں کا ایک آئینہ شکر ہر انداز کی ترقی و تنزل کا سلسلہ بھی اتنا ہی شگرف
 ہی جتنا وہ خود عیب پر۔ اسی کے متعلق طبعی سدی حیرت کیا خوب فرماتے ہیں

قصیر نکتہ دان کمد یہ مصرع

ادق ہے ایشا ایشہ نظم گنیا

شاعر شیریں مقال منشی پیاریدال صاحب قی و ہلوی

چہرہ کا جہاں میں رنگ وحدت
روشن ہوئے معنی حقیقت
کیوں نوزہ ہو نظر نظم میں
تصویرت رنگ معرفت کی
غریب کا ہے ادق طرقت
ہے اس سے رو نہات مائل
ہر رنگ میں رنگ ہے اسی کا
درشن ہے ہی کرشن جی کا
خوشخط ہوئی طبع آج گیتا
وہ نظم یا ہے فارسی میں
ہے سنے دوتے ہے تجلی
رونی کہوسال طبع اکا

پھر جلوہ نما ہوا ہے یہ حسن
آئینہ حق نام ہے یہ حسن
ہر دل میں سا گیا ہے یہ حسن
اک جلوہ اس کا ہے یہ حسن
گرمیوں کا پیشوا ہے یہ حسن
منزل کو دکھا رہے یہ حسن
ہر من پہ بھا گیا ہے یہ حسن
اُس جن ہی کی غیبت ہے حسن
ہر اکھ میں بس رہے یہ حسن
حسن اور ہی پاکیا ہے حسن
جنگ سخن آشنا ہے یہ حسن
تاہین فروغ کا ہے یہ حسن

آستون خوش اہلوب منشی شکر مراد صاحب نعمت میں گنیا کا نولکھنؤ

دوسرے ہند ہند الکوہن

کلبہ ہے میں ایک گینا دلپذیر

فہمیری دخلی اور ناسوقی تمام ہرے نکال کر رکھ دیا اتصال بالواجب کی منزل
اصل تک پہنچ سکتی ہے اللہ اتصال بالواجب ہی کا وہ سلام نجات بریہ وہ تمام ہی
جہان انسان کی ترقی منتہا ہوتی ہے اور وہ حقیقی اور منزل کی کلکٹش سے چھوٹ کر آرام
وسکون کی ایسی حالت حاصل کر لیتا ہے جس کا بیان لفظوں میں نہیں ہو سکتا۔

فوقین یہ یعنی قرآن مجید میں جہاں انسان کو بت دیا اسی بہتہ کی طرف متوجہ
کیا کہتے، ایک جگہ فرمایا کہ لَوْ كُنَّ حُلُقًا عَنْ حَقِّهِ رَلَّ انسان تکبیر و دہر و بے ہنگام
پہر لٹا ہو سب ائمہ کا وہ حلالی کہ لَوْ كُنَّا حُلُقًا عَنْ حَقِّهِ رَلَّ رب کی حق کشان
کشان ہوا ہو کر اس سے الگ ہو گئی

افسوس ہے انسان پر جو یہ غریبی بہتہ بہتہ فیاض سے عطا ہوا ہے وہ محسوسات کے
کو کھد دھندل میں نہیں کر اس بہتہ سے بہت ہوتا ہے اور غلط راہیں اختیار کر لیتا ہے
اپنی غلط رہتوں سے کہلے اور اتنا اتصال بالواجب کی منزل اعلیٰ تک پہنچنے کے
لیے پیڑوں اور غلے کے برگزہ و نفوس کشیوں میںوں کا دورہ ہوا ہے جنہوں نے اپنی ذال
تعلیم سے انسان کو غلط راہوں سے ہٹا کر سیدھی راہ دکھانے کی کوشش کی جو تمام مسلمان
اور خلقی کتابیں اپنی تعلیم سے پڑھیں۔ سجدہ کے کتاب گیتا بھی ہے کہ آپ کے ہاتھوں میں
ہو اور نہ کو روہ بالہ و غیرہ پر بہترین کتاب ہے اس کی تعلیم مردہ دلوں کے لئے آجیاتی ہے
اس کے متعلمین انسان کو انسان کا دل بنا دیتے ہیں۔ سچا جانے کا حلقہ نہایت آسان
کھلی ہوئی مکالمہ کے طور پر ہر حق مضامین کو اتریں ہاتھوں میں بیان کر دیا ہے جبکہ انسان کا

از ملائکہ سرشتہ فرج ان

در کند میل آن شود جہان ان

آدمی زاد و ملکہ و جہان بہت

گر کند میل این شود بہ ازین

فرض انسانی ذہن میں ملوی اسفلی کیفیت کا جامع ہے اور اس وجہ سے فرج
و زوال کا پہلو لکھتا ہے۔ یہی توضیح یہ ہے کہ جاہلیت گرنی بحقیقت فطرت نفس کے
لہزم سے ہے مگر جاہلیت کا اوزک اور عدم اہلک امور عارضہ سے ہیں جو کسب و
افتقار اور ارٹ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس لئے انسان اگر اسفلی کیفیت کی طرف مائل
ہو تاہو تو ملوی کیفیت کا تنزل شروع ہو جاتا ہے اور مضادہ اس میں منہک ہوتا جاتا ہے جو کتابی
ملوی مینی روحانی کیفیت پر پردہ ڈالنا ہوتا ہے۔ اور اگر وہ روحانی کیفیت کی طرف متوجہ ہو تاہو
تو اسفلی مینی مادی کیفیت کا غلط طہ ہونے لگتا ہے، اور جبکہ وہ روحانی کیفیت میں ترقی
کرتا جاتا ہے تو اسفلی مینی مادی کیفیت زوال پذیر ہوتی جاتی ہے۔ اسی کا نام تزکیہ نفس ہے
اور آخری حد تک اس کا یہ ہوتا ہے کہ انسان نامرتی کلکش و اکا گن سے نجات پا کر اخلاقی منزل
اصل پہنچ جاتا ہے۔

ارتقا کی خواہش بر ملا دنیا میں فطرتی اور عصبی ہے۔ دنیا میں کون ہی جو ترقی اور ترقی
کے بعد آرام و سکون کا خواہشمند نہیں ہے یہ خواہش ہر ذی روح کی سرشت میں داخل ہے
یہ نفس کا ہوتا ہے کہ وہ اپنی موجودہ حالت کو چھوڑ کر اعلیٰ مارج پہنچنا چاہتا ہے مگر انسان
میں یہ صفت بہت زیادہ ہے کیونکہ وہ غلامانہ کائنات اور غلامانہ آفرینش ہے۔

بلکہ متفق دیکھا جائے تو یہ خواہش ہی گویا ایک سیدھی راہ ہے جو اس نفس

الکون کر شدہ مشق مرتاض نہ فہم "ازیمہ فیہ من

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تلامذہ کی تصنیف سے پہلے ہی وہ اس شخص سے دست بردار ہو چکا تھا اور یہ جو وہ لکھتا تھا اس کی طرف شرب کی جاتی تھی اس کے مصنف کوئی اوقیفی صاحب کا ہمارے کنوینا ہے اسکے افلاطون و پتھر پتھر کے نظریات اشیاء اور موجودات عام و صغایہ اشغال کی وہ نسیل بہت میں نہایت محنت و صفائی سے ایک دم کو انجام دیا۔ ہانے والے جتنے قوس کے تزیین کا کہہ کتنا مشکل ہے اور خصوصاً قلم میں لکھنا تو مشکل باوجود شکر ہے۔ اسکے علاوہ سنسکرت مصطلحات کا تزیین فہم فارسی زبان میں کتنا ناممکن ہے لہذا وہ کاش کرنا یہ اور بھی سخت کام تھا کیونکہ فارسی زبان میں سنسکرت مصطلحات کے مترادف الفاظ بوجہ امتداد و نفاذ محدود ہو گئے ہیں عربی الفاظ میں تو گویا فہم و فہم معلوم ہو گئے ہیں اور ہمارے اہل کفارسی مان اصحاب تو لکھتے ہیں سے بالکل خاص ہیں مگر یہاں سے من تمام مصطلحات کو نہایت آسانی سے حل کیا ہوا اور ہر کوئی کو لائق فہم و فہم سے متی لا مکان پر پیل ہے۔ اسی سے کہ مترجم کی کوشش بار آور ہوئی اور کتا جہت بولیت خاص حاصل کر گئی۔ قطعہ شرقیہ دہیزہ ناظرین کیا جاتا ہے۔

بہیں ست و خیر دہناے چلا جا

گئی میں ہادی فہمے چلا جا

تو مولانا اپنا بناے چلا جا

نہاں اُسکے رفتہ و شلے چلا جا

میں مہرب و مدت چلائے چلا جا

تو سہ روزی بڑاے چلا جا

یہاں دہے جا بہی عام ساقی

وہ خفاہ کہ ہر دست پدوں میں نہی

دل خود بخود قبول کرتا چلا جاتا ہے۔ جہالت کے پتے مٹتے جاتے ہیں معنائی طلب حاصل
ہوتی جاتی ہے۔ دل میں حقیقی نور پر کوٹھن ہونے لگتا ہے اور اس نور انسان کو کونہ والا صداقت
کے ساتھ پہنچا کر منزلِ اعلیٰ پر پہنچنے کی قایت پیدا کر رہتا ہے۔

اس کتاب کے ترجمہ پہلے ہی ہو چکے ہیں اور شاید بہت سی ملازمہ خدائی زبان
میں ایک منظم ترجمہ ہو جو ملازمہ فیضی کی جانب منسوب کیا جاتا ہے۔ ہم نے قادیان میں
کی بہت سی مدقّ نہانی کی کہیں اس کا ثبوت نہیں ملا فیضی کی تصانیف کا مستحکم
ذکر ہے مگر "گیدھا" کے ترجمہ کا کہیں نام و نشان نہیں۔

شکی ایک ثنوی لندن ہے اسے برائیت عام کا ترجمہ حاصل کر لیا ہے۔ دوسری
اسلامان و مہین ہے اور اپنی ثنویاں اور اس کے حکم کے ہی نسخہ نامی کے جواہر ہیں
اسے غریب کی ہے۔ اس کے ملازمہ فیضی کا ترجمہ نہیں ملتا۔ موجودہ گیدھا اور اس کے نام کے منسوب
لیکھی جاتی جو اس کے تصانیف کی بے ترمیمی ہو من کی نصیبان اور یہ کہ اس کے مترجموں میں سے
شاہد میں کلام و معنی کی طرف اس کا منسوب ترجمہ چاند پر خاک ڈالنا ہے۔ یہاں معلوم ہوتا ہے کہ
کہ یہی وہی معروف شخص کی تصنیف ہے جو بوجہ ہندوؤں کی اس کی جانب منسوب ہو گئی ہے
یہاں برائیت یہی ہے کہ فیضی نے اپنے منشاء کے ہاتھوں میں کہ اگر مرزا غالب کی طرف
پہنچا تو فیضی نے کہ روایات کا یہ سلسلہ ہے "فیاضی" اختیار کر لیا تھا۔ چنانچہ "ملازمہ"
میں اس طرف اشارہ کر کے کہتا ہے۔

میں پیش کر سکے سخن بود	"فیضی قسم گمین بن بود"
------------------------	------------------------

<p> زستی میں ودا کو مکی آگئیں وہ علم و سخاوت کیا باز دے جسے سن کے قائل و تابعی نہ تھے وہم کے پردے کے ہاکر تھے صلابت و ستر کو نشہ ہی کی عاد سے دنیا کے مگر جاتے ہیں خزانہ ہے و غار کا جنت میں تپ </p>	<p> جھک اکی ہکود کھائے چلا جا ہو حقیقت بنائے چلا جا وہی نغمہ ہکود شائے چلا جا جنت کا جلد و کھائے چلا جا جیسا اکی ساقی بھائے چلا جا وہمہ دیں کو چلائے چلا جا وہمہ جانے جا لائے چلا جا </p>
--	---

سید الدین غفرلہ ۱۳۳۹ھ

